



**POLITÉCNICO  
DE PORTALEGRE**

Escola Superior  
de Tecnologia,  
Gestão e Design

Provas públicas de atribuição do título de especialista ao candidato

João Lopes da Silva

#### **Relatório sobre apreciação preliminar**

Nos termos do nº1 do artigo 13º do Regulamento para Atribuição do Título de Especialista, aprovado pelo Presidente do Instituto Politécnico de Portalegre, o júri nomeado através do Despacho Pres. nº 25-2024, para as provas públicas solicitadas pelo candidato **João Lopes da Silva**, na área de Audiovisuais e Produção dos Media, procedeu a uma apreciação preliminar, para decidir sobre a admissão às referidas provas.

Constitui objetivo desta apreciação preliminar verificar se:

- O candidato satisfaz as condições de admissão às provas;
- Se o trabalho apresentado pelo candidato se insere na área para que foram requeridas as provas.

No sentido de operacionalizar a apreciação do júri, os seus membros foram chamados a pronunciar-se, por e-mail, sobre os elementos entregues pelo candidato, tendo emitido pareceres, que se anexam ao presente relatório e se consideram partes integrantes do mesmo.

A opinião expressa pelos membros do júri é unânime em concluir pela admissão do candidato às provas públicas para atribuição do título de especialista na área de Audiovisuais e Produção dos Media.

Portalegre, 15 de outubro de 2024

O Presidente do Júri

Miguel Serafim

## Secretariado da Direção

---

**De:** Bruno Caetano <b.caetano@hotmail.com>  
**Enviado:** 16 de julho de 2024 12:44  
**Para:** Secretariado da Direção  
**Assunto:** RE: Provas Titulo Especialista -Área de Audiovisuais e Produção dos Media- João Silva

Bom dia,

Sendo assim aqui vai, o meu parecer é mais do que favorável pois o João Silva não só satisfaz as condições de admissão, como o seu trabalho na área para a qual foi requisitada a prova é extenso e de elevada qualidade.

Fico então a aguardar a marcação da prova online.

Com os melhores cumprimentos,  
Bruno Caetano

---

**De:** Secretariado da Direção <s.dir.estg@ipportalegre.pt>  
**Enviado:** terça-feira, 16 de julho de 2024 09:24  
**Para:** 'Bruno Caetano' <b.caetano@hotmail.com>  
**Assunto:** RES: Provas Titulo Especialista -Área de Audiovisuais e Produção dos Media- João Silva

Exm<sup>o</sup> Senhor,

De acordo com o artigo 13<sup>o</sup> do Decreto-Lei nº 206/2009 de 31 agosto que lhe foi enviado, o primeiro passo do processo é a emissão de uma apreciação preliminar por cada elemento do júri identificando se o candidato satisfaz as condições de admissão à prova e se o trabalho se insere na área para que foram requeridas as provas.

Foi essa a indicação que lhe foi transmitida pelo Senhor Presidente do júri no *e-mail* que anexo.

Ficamos a aguardar a apreciação preliminar/parecer e apresentamos os nossos cumprimentos,

M<sup>ª</sup> José Alegria Martins  
Secretariado de Apoio à Direção



Campanha: Estrada do Azeite | 7500-355 Portalegre  
T: +351 265 301 911 | F: +351 265 300 230 | [Estg@ipportalegre.pt](mailto:Estg@ipportalegre.pt)  
[estg.ipportalegre.pt](http://estg.ipportalegre.pt)

 Sempre que possível, antes de imprimir este e-mail

## Secretariado da Direção

---

**De:** Cynthia Levitan <clevitan@ualg.pt>  
**Enviado:** 18 de julho de 2024 16:24  
**Para:** Secretariado da Direção  
**Assunto:** RE: Provas Titulo Especialista -Área de Audiovisuais e Produção dos Media- João Silva

Exma Maria José Alegria Martins,

Seguindo à sua solicitação, gostaria de informar que, como membro do júri responsável pela defesa das provas do João Silva, considero que o candidato atende aos requisitos necessários para a admissão à defesa do Título de Especialista. Os documentos e trabalho submetidos estão alinhados com a área específica para a qual foram solicitadas as provas.

Atenciosamente,  
Dra. Cynthia Levitan

---

**De:** Secretariado da Direção <s.dir.estg@ipportalegre.pt>  
**Enviado:** segunda-feira, 15 de julho de 2024 12:19  
**Para:** Secretariado da Direção <s.dir.estg@ipportalegre.pt>  
**Assunto:** Provas Titulo Especialista -Área de Audiovisuais e Produção dos Media- João Silva

Exm<sup>o</sup>(a) Senhor(a),

Encarrega-me o Senhor Presidente do Júri de reiterar o pedido de parecer referente ao assunto acima mencionado.

Cumprimentos,

M<sup>ª</sup> José Alegria Martins  
Secretariado de Apoio à Direção



Campanhã da Escola Superior de Tecnologia, Gestão e Design  
T: +351 245 301 502 | F: +351 245 300 230 | Escola@ipportalegre.pt  
estgd.ipportalegre.pt

 Pense no ambiente antes de imprimir este e-mail

## Secretariado da Direção

---

**De:** João Luz <joaopluz@ipt.pt>  
**Enviado:** 4 de julho de 2024 11:03  
**Para:** Secretariado da Direção  
**Assunto:** Provas Especialista | João Lopes Silva

Prezada Maria José Martins, bom dia.

Envio parecer relativo à candidatura de João Lopes Silva a provas públicas para obtenção do título de Especialista em Audiovisuais e Produção dos Média.

Nesta apreciação preliminar, que obedece ao disposto no artigo 13º do Decreto-Lei n.º 206/2009, de 31 de agosto, é possível verificar que o candidato tem experiência profissional na área de Audiovisuais e Produção dos Média num período superior a 10 anos.

Uma segunda condição de admissão está prevista no artigo 7º, alínea B, daquele Decreto-Lei. Pela análise do CV apresentado, verifica-se que desempenhou funções muito relevantes nos projetos em que está creditado, o que certamente permitiu ao candidato acumular experiência e conhecimento que lhe dão uma base bastante sólida para a ministração de programas curriculares que contenham forte componente técnica e estética, no contexto da profissão de docente do ensino superior. Para reforçar a "qualidade e relevância" do trabalho desenvolvido, o CV poderia conter informação mais detalhada sobre cada filme em que o candidato está creditado, sobretudo, no que respeita à distribuição, receção e crítica.

Um aspeto formal que devo destacar é o facto de não haver uma área de "Animação" na Classificação Nacional das Áreas de Educação e Formação, definida na Portaria n.º 256/2005, de 16 de março. Sendo certo que as 17 sub-áreas de formação agrupadas na área com o código 213 carecem de uma reorganização de acordo com os respetivos conteúdos, objetivamente não existe uma sub-área designada por "Animação". As sub-áreas que, a meu ver, mais se aproximam do perfil do candidato poderão ser "Produção cinematográfica", que é suficientemente abrangente, ou "Técnicas de som e imagem", que se aplicam genericamente ao trabalho desenvolvido pelo candidato, ainda que o seu trabalho se centre exclusivamente na imagem.

Atuamos, assim, entre a formalidade da Lei, que condiciona a análise e verificação dos requisitos de admissão, e aquilo que é uma apreciação, simultaneamente objetiva e subjetiva, da "qualidade e relevância" dos resultados do desempenho profissional do candidato até à presente data. Em face disso, a minha apreciação preliminar é no sentido de admitir o candidato às provas.

Havendo necessidade, estarei ao dispor para quaisquer questões que possam surgir.

Atenciosamente,



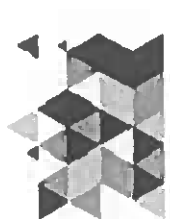
**ipt**  
Instituto  
Politécnico  
de Tomar

Escola Superior de  
Tecnologia de  
Abrantes [www.ipt.pt](http://www.ipt.pt)  
Rua 17 de Agosto de 1808  
2200-370 - Abrantes  
Portugal

**João Luz**

Professor Adjunto, Especialista  
Artes, Design & Comunicação

joaopluz@ipt.pt  
Tf. +351 241 379 500  
M. +351 969 926 363



## CANDIDATURA AO TÍTULO DE ESPECIALISTA | JOÃO LOPES DA SILVA

### APRECIÇÃO PRELIMINAR

No contexto do Regime Jurídico do Título de Especialista no Âmbito do Ensino Politécnico (Decreto-Lei n.º 206/2009, de 31 de agosto) e do Regulamento para a Atribuição do Título de Especialista (aprovado pelo Despacho PRES n.º 24/2010, de 29 de abril de 2010, do Presidente do Instituto Politécnico de Portalegre), foi elaborado o presente parecer que incidiu sobre a análise do Curriculum Profissional, Relatório de um Trabalho de Natureza Profissional e respetiva documentação anexa, elementos e documentos apresentados pelo candidato João Lopes da Silva.

- Com base na análise da referida documentação, concluiu-se o seguinte:

1. O candidato satisfaz as condições de admissão às provas, uma vez que é detentor do curso de *Bachelor of Arts - BA (Hons) Animation Production da Arts University Bournemouth* - Reino Unido (grau correspondente em Portugal à licenciatura), concluído em 2009.
2. É Mestre em Desenho pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, concluída em 2016.

Além destas formações, o candidato frequentou também diferentes formações e programas de estágios a nível internacional, que ajudaram a enriquecer e consolidar o seu currículo académico e profissional. Ao nível da sua formação académica, destaca-se ainda todo o trabalho produzido na área para a qual são requeridas as provas para obtenção do Título de Especialista.

3. Desde o último trimestre de 2009, o candidato é detentor de experiência profissional na área de Audiovisuais e Produção dos Media, tendo assim comprovado o mínimo de 10 anos de experiência profissional no âmbito da área para a qual são requeridas as provas, dando cumprimento à alínea a) do art.º 6º do Regulamento para a atribuição do título de Especialista no Instituto Politécnico de Portalegre.

- a. De 11/2009 a 02/2011 desempenhou funções de Animador e Artista de Layout na Sardinha em Lata, Lda., uma produtora portuguesa especializada em cinema de animação;
- b. De 03/2011 a 04/2011 desempenhou funções de Artista de Layout na Bando à Parte, uma empresa de produção cinematográfica que produz longas e curtas metragens de ficção, documentários cinematográficos, bem como curtas e longas de animação;
- c. De 04/2011 a 12/2014 desempenhou funções de Supervisor de Animação no estúdio Bang Bang Animation, especializado em animação digital 2D e motion graphics para TV e Web;
- d. De 01/2015 a 07/2021 desempenhou as funções de Diretor de Animação, Animador, Artista de Storyboard e de Layout na Produtora Sardinha em Lata, Lda.;
- e. E mais recentemente, desde o segundo trimestre de 2021 até ao momento presente, em regime freelancer, tem colaborado em projetos pontuais, com diversos estúdios de referência da indústria da animação, a nível internacional e nacional, pela prestação de serviços de Animador e Artista de Layouts.

4. O candidato possui igualmente um currículo profissional de qualidade e relevância comprovada para o exercício de atividade docente na área em causa, designadamente:

- a. Desde o ano letivo de 2017/2018 exerce funções docentes no ensino superior politécnico no Departamento de Artes, Design e Animação da Escola Superior de Tecnologia, Gestão e Design do IPP, onde leciona diferentes unidades curriculares nos cursos de licenciatura em Design de Animação e Multimédia e Design de Comunicação: Técnicas de Animação I, Técnicas de Animação II, Animação 2D I, Animação 2D II e Animação Vectorial. Ao longo destes 6 anos, demonstrou claramente ter investido na docência, desempenhando com dedicação e competência as suas funções. A pontuação máxima obtida regularmente na avaliação semestral, de natureza pedagógica sobre as unidades curriculares dos ciclos de estudos, realizada pelos alunos (Inquéritos Pedagógicos) é reveladora do investimento e da qualidade pedagógica no ensino ministrado pelo docente.

5. O Relatório de Trabalho de Natureza Profissional apresentado como parte integrante da prestação de Provas para atribuição do Título de Especialista, constitui uma importante mais valia para a compreensão do exercício profissional do candidato (e avaliação de competências), ao comunicar de forma clara e objetiva o processo de realização de uma produção de animação, tendo como base de análise o filme *The Monkey*, de Lorenzo Degli'Innocenti e Xosé Zapata. Esta aproximação à prática de criação, centrada essencialmente na 2ª etapa de produção da animação, torna bastante evidente o grau de complexidade e da dinâmica de funcionamento do exercício de funções que o candidato esteve envolvido. Dessa forma, além de revelar os pormenores dos bastidores da prática profissional (e da própria organização da obra cinematográfica), esta análise reforça a relevância da experiência profissional do candidato para a atividade docente e, conseqüentemente, como um fator determinante nos processos de aprendizagem dos seus alunos.

6. Por último, evidenciam-se os Prémios e Distinções Internacionais e Nacionais (Relatório de um Trabalho de Natureza Profissional, p.88 e Currículo Profissional), com reconhecimento à excelência do seu trabalho e conquistas realizadas na arte da produção audiovisual, associadas à diversidade de funções que o candidato João Lopes da Silva demonstra ter desempenhado ao longo do seu percurso académico e profissional.

- Com base no exposto, emito parecer favorável à admissão do candidato João Lopes da Silva às provas públicas para a atribuição do título de Especialista na área de Audiovisuais e Produção dos Media.

Portalegre, 24 de junho de 2024

Assinado por: **MAGDA ISABEL GALAMARRA  
CORDAS**  
Num. de Identificação: 10562666  
Data: 2024.06.24 00:18:58 +0100



O Vogal Professor do IPP

Magda Isabel Galamarra Cordas  
(Professora Adjunta, ESTGD-IPP)

## Secretariado da Direção

---

**De:** sara Sousa <sara\_naves@hotmail.com>  
**Enviado:** 18 de julho de 2024 12:27  
**Para:** Secretariado da Direção  
**Assunto:** Re: Provas Título Especialista -Área de Audiovisuais e Produção dos Media- João Silva

Boa tarde, Dra. Maria Martins

Em resposta ao pedido, declaro que, na qualidade de júri de defesa das provas do João Silva e enquanto profissional na área, o candidato satisfaz a condições de admissão para efeitos de defesa do Título de Especialista, e que o trabalho e documentos enviados se inserem na área para que foram requeridas as provas.

Com os melhores cumprimentos,

Sara Naves Sousa

---

**From:** Secretariado da Direção <s.dir.estg@ippportalegre.pt>  
**Sent:** Monday, July 15, 2024 12:19  
**To:** Secretariado da Direção <s.dir.estg@ippportalegre.pt>  
**Subject:** Provas Título Especialista -Área de Audiovisuais e Produção dos Media- João Silva

Exm<sup>o</sup>(a) Senhor(a),

Encarrega-me o Senhor Presidente do Júri de reiterar o pedido de parecer referente ao assunto acima mencionado.

Cumprimentos,

M<sup>ª</sup> José Alegria Martins  
Secretariado de Apoio à Direção



POLITÉCNICO  
DE PORTALEGRE  
Escola Superior  
de Tecnologia,  
Gestão e Design

Campus Politécnico - Alameda, 1 2300-331 Portalegre  
T: +351 245 301 501 - F: +351 245 300 230 - [Estg@ippportalegre.pt](mailto:Estg@ippportalegre.pt)  
[www.ippportalegre.pt](http://www.ippportalegre.pt)

 Pense no ambiente antes de imprimir este e-mail