





<b>Atualizado a</b>	2025/12/01																															
<b>Ano Lectivo / Período</b>	2025/26 / S1																															
<b>Curso</b>	Curso Técnico Superior Profissional - Design Multimédia e Audiovisuais																															
<b>Unidade Curricular</b>	Edição Vetorial																															
<b>Língua de ensino</b>	Português Inglês																															
<b>ECTS/tempo de trabalho (horas)</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ECTS</th> <th rowspan="2">Total</th> <th colspan="9">Horas de contacto semestral</th> </tr> <tr> <th>T</th> <th>TP</th> <th>PL</th> <th>S</th> <th>TC</th> <th>E</th> <th>O</th> <th>OT</th> <th>EC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>125</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>60</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caracterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;</p>	ECTS	Total	Horas de contacto semestral									T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC	5	125	0	0	60	0	0	0	0	0	0
ECTS	Total			Horas de contacto semestral																												
		T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC																						
5	125	0	0	60	0	0	0	0	0	0																						
<b>Docente Responsável/Carga letiva (consentido RGPD)</b> <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Pedro Alexandre Santos Matos / pmatos@ippportalegre.pt																															
<b>Outros Docentes e respetivas cargas letivas (consentido RGPD)</b> <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Joaquim Elias Rijo Martins / joaquime@ippportalegre.pt																															
<b>Pré-requisitos</b> <small>[unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]</small>	Não tem																															
<b>Objetivos de aprendizagem</b> <small>[Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]</small>	<p><b>OBJETIVOS GERAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Dar aos alunos uma base formativa/informativa na área da edição assistida por computador.</li> <li>-- Explorar as ferramentas de edição eletrónica na resolução de problemas de comunicação.</li> <li>-- Conhecer processos, instrumentos e técnicas de produção de materiais de comunicação.</li> <li>-- Desenvolver capacidades de adaptação à rápida evolução dos meios digitais.</li> <li>-- Enquadrar historicamente meios e técnicas de produção de materiais de comunicação.</li> <li>-- Sensibilizar para as questões éticas e legais no uso dos meios digitais no desempenho da profissão.</li> </ul> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Entender a lógica de funcionamento do desenho vetorial e conhecer as suas aplicações.</li> <li>-- Entender e explorar as técnicas e modos de representação em desenho vetorial.</li> <li>-- Manipular as principais ferramentas de desenho vetorial.</li> <li>-- Manipular as principais ferramentas de tratamento, formatação e efeitos de texto.</li> <li>-- Conhecer os processos de trabalho de edição em desenho vetorial</li> <li>-- Distinguir e utilizar corretamente os diferentes formatos de arquivo de desenho vetorial e as suas opções de gravação.</li> <li>-- Distinguir e utilizar corretamente os diferentes formatos de arquivo de fontes tipográficas digitais.</li> <li>-- Saber instalar, ativar e remover fontes tipográficas digitais.</li> <li>-- Distinguir e utilizar corretamente os diferentes sistemas de cor em função da especificidade dos trabalhos de comunicação.</li> </ul>																															
<b>Objetivos de Desenvolvimento Sustentável</b>	   																															
<b>Conteúdos Programáticos</b> <small>[estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]</small>	<p><b>DESENHO VETORIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Fundamentos do desenho vetorial</li> <li>-- Aplicações do desenho vetorial / ilustração digital</li> <li>-- Técnicas de desenho vetorial</li> <li>-- Conversão de bitmaps em desenhos vetoriais -- tracing</li> <li>-- Conversão de desenhos vetoriais em bitmaps -- rasterização</li> </ul>																															

	<p>-- Exportação e importação de arquivos digitais -- Sistemas de cor e suportes de publicação</p> <p><b>PROCESSAMENTO E EDIÇÃO DE TEXTO</b> -- Técnicas de processamento e edição de texto -- Ferramentas de formatação de texto -- Ferramentas de efeitos especiais com texto -- Digitalização e tratamento de texto -- Formatos de arquivo de fontes tipográficas digitais -- Instalação, ativação e remoção de fontes tipográficas digitais</p>
<p><b>Metodologias de ensino (avaliação incluída)</b></p> <p>[indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 caracteres)</p>	<p><b>1 - Metodologias de ensino</b> -- Apresentação tutorial das ferramentas de edição electrónica complementada com aulas teóricas diretamente relacionadas com a prática. -- Realização de trabalhos de laboratório. -- Realização de testes práticos.</p> <p><b>2 - Avaliação por frequência</b> 1. Participação no debate, autonomia, iniciativa, cumprimento de prazos e empenho demonstrados, dentro e fora da sala de aula. <b>PONDERAÇÃO : 15%</b> 2. Realização de trabalhos práticos e laboratoriais com enunciado. <b>PONDERAÇÃO : 65%</b> -- Prova prática de desenho vetorial : 10% -- Prova prática de composição de texto: 10% -- Desenho vetorial : 35% -- Composição de texto : 30%</p> <p><b>APROVAÇÃO</b> A aprovação depende, cumulativamente, de: -- Uma assiduidade igual ou superior a 75% das aulas. -- A realização dos trabalhos solicitados. -- Uma média ponderada de todas as componentes de avaliação igual ou superior a 10 valores.</p> <p><b>3 - Avaliação por Exame</b> Têm acesso a exame os estudantes que cumpram cumulativamente: -- Uma assiduidade igual ou superior a 75% das aulas. -- A entrega de trabalhos desenvolvidos na época de frequência com uma ponderação igual ou superior a 50%.</p> <p>A avaliação consiste no aperfeiçoamento e/ou conclusão dos trabalhos desenvolvidos na época de frequência.</p>
<p><b>Bibliografia</b></p>	<p><b>1 - Bibliografia Principal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ADOBE SYSTEMS, Adobe Illustrator CS5 User Guide for Windows and Mac OS, 2010 (PDF)</li> <li>2. ADOBE SYSTEMS, Adobe Indesign CS5 User Guide for Windows and Mac OS, 2010 (PDF)</li> <li>3. APPLE, Advanced Typography with Mac OS X. Using and Managing Fonts. Technology Tour, Apple Computer, 2004 (PDF)</li> <li>4. EXTENSIS, Mac OS Font Management Best Practices Guide, Extensis, 2016 (PDF)</li> <li>5. CAPLIN, Steve e BANKS, Adam, The Complete Guide to Digital Illustration, 2003</li> <li>6. Manuais dos aplicativos de digitalização usados nas aulas</li> </ol> <p><b>2 - Bibliografia Complementar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. NOGUEIRA, Mário Marcelo e ROCHA, Carlos de Sousa, Edição Eletrónica. Panorama das artes gráficas III, Lisboa, Plátano, 2001 (biblioteca da ESTGD)</li> <li>2. OLSEN, Gary, Getting started in computer graphics, Cicinnati, North Light Books, 1989 (biblioteca da ESTGD)</li> <li>3. PFIFFNER, Pamela e FRASER, Bruce, How Desktop Publishing works, Ziff-Davis Press, 1994 (biblioteca da ESTGD)</li> <li>4. Revistas da especialidade: Computer Arts, Publish, Print (biblioteca da ESTGD)</li> </ol>
<p><b>Situações especiais</b> [estudantes com estatuto especial]</p>	<p><b>1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial</b></p>

---

Os estudantes com estatuto especial deverão estabelecer com o professor, desde o início do semestre, os procedimentos de acompanhamento das atividades formativas e de avaliação.

**2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial**

Os estudantes com estatuto especial realizarão o mesmo tipo de exame que os restantes estudantes.

---