

Atualizado a	2022/04/22																															
Ano Lectivo / Período	2021/22 / S2																															
Curso	Agronomia																															
Unidade Curricular	Desenho e Representação Gráfica																															
Língua de ensino	Português																															
ECTS/tempo de trabalho (horas)	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ECTS</th> <th rowspan="2">Total</th> <th colspan="9">Horas de contacto semestral</th> </tr> <tr> <th>T</th> <th>TP</th> <th>PL</th> <th>S</th> <th>TC</th> <th>E</th> <th>O</th> <th>OT</th> <th>EC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>80</td> <td>0</td> <td>32</td> <td>16</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caracterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;</p>	ECTS	Total	Horas de contacto semestral									T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC	3	80	0	32	16	0	0	0	0	0	0
ECTS	Total			Horas de contacto semestral																												
		T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC																						
3	80	0	32	16	0	0	0	0	0	0																						
Docente Responsável/Carga letiva (consentido RGPD) <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Carlos Manuel De Abreu E Silva Correia Dias / cdias@ipportalegre.pt																															
Pré-requisitos <small>[unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]</small>																																
Objetivos de aprendizagem <small>[Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]</small>	<p>Esta unidade curricular tem como objetivos desenvolver a capacidade de representação espacial através do desenho, tendo em vista criar no aluno a capacidade de comunicar através do desenho e da representação figurativa, para registo próprio e para informação e transmissão de conhecimentos a terceiros. A UC tem dois objectivos fundamentais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacitar o aluno a elaborar apontamentos à mão livre que o possibilitem não só a esboçar croquis no campo de complemento ao seu perfil de competências; - habilitar o aluno a construir desenhos técnicos rigorosos com o software Auto CAD. 																															
Conteúdos Programáticos <small>[estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]</small>	<p>1. DESENHO LIVRE 1.1. Introdução e conceitos gerais 1.2. Materiais e suportes de desenho 1.3. Elementos básicos da composição (o ponto; a linha; o plano; a perspetiva; a sombra) 1.4. O desenho de diferentes tipologias de objeto e de espaço. Como síntese de aprendizagem os alunos elaborarão um album de desenhos sobre um Percurso Desenhado sobre o Edifício da Escola.</p> <p>2. REPRESENTAÇÃO GRÁFICA 2.1. Introdução ao CAD - Conceitos e definições 2.2. Elementos básicos de manipulação 2.3. Construção de geometrias mais avançadas.</p>																															
Metodologias de ensino (avaliação incluída) <small>[indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 caracteres)</small>	<p>1 - Metodologias de ensino</p> <p>Aulas teórico-práticas com explicação de conceitos e respetiva discussão e com apresentação e análise de casos práticos. Aulas práticas de resolução de exercícios e de aplicação prática dos conhecimentos/conceitos abordados nas aulas teórico-práticas.</p> <p>A avaliação desta unidade curricular será# realizada através de trabalhos práticos individuais. A aplicação da metodologia de ensino e aprendizagem descrita, considerando quer as tipologias de aula propostas quer a avaliação prevista permite que os alunos atinjam de forma adequada os objetivos de aprendizagem preconizados para a UC:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabalho Individual - Elaboração de um sketchbook/caderno de campo 50%; - CAD (Realização de um teste de avaliação prático) 50% <p>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:</p> <p>(1) a qualidade e o rigor ortográfico e gramatical das componentes escritas, (2) a clareza e a objetividade dos textos, (3) o desenvolvimento, a aplicação e a fundamentação do trabalho baseada quer nos requisitos do mesmo, quer nos conhecimentos adquiridos ao longo da disciplina e (4) a qualidade gráfica/visual dos elementos apresentados.</p> <p>NOTAS IMPORTANTES:</p> <p>O aluno não poderá ter uma classificação inferior a dez (10) valores em nenhum dos momentos de avaliação. O incumprimento desta condição implica a reprovação à disciplina. Por cada dia de atraso na entrega dos trabalhos será descontado um (1) valor. Só são admitidos a exame os alunos obtiveram classificação positiva no trabalho individual a UC.</p>																															

	<p>2 - Avaliação por frequência</p> <p>A organicidade e a lógica de funcionamento da disciplina foi pensada e desenvolvida para alunos em sistema presencial, pelo que a presença nas aulas é obrigatória. Para obtenção de frequência e acesso ao exame é necessária a assistência de pelo menos 75% das aulas, exceção feita aos alunos detentores de estatuto especial, de acordo com o estabelecido no respetivo regulamento escolar interno. Todos os casos omissos deverão ser discutidos com o docente durante os primeiros 15 (quinze) dias de aulas.</p> <p>3 - Avaliação por Exame</p>
<p>Bibliografia</p>	<p>1 - Bibliografia Principal</p> <p>Bibliografia principal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haas, P., 1981. Le dessin contemporain. Paris: Centre National de Documentation Pe#dagogique. Vol. 51. - Lucie-Smith, 1995. Artoday. Londres: Phaidon. - Maderuelo, J. (dir.), 1997. El Jardí#n como Arte. Huesca, Diputacio#n de Huesca. - Menelowitz, D., 1989. Drawing. Stanford: Stanford University Press <p>2 - Bibliografia Complementar</p>
<p>Situações especiais [estudantes com estatuto especial]</p>	<p>1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial</p> <p>2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial</p>