

<b>Atualizado a</b>	2023/06/26																															
<b>Ano Lectivo / Período</b>	2022/23 / S1																															
<b>Curso</b>	Design de Comunicação																															
<b>Unidade Curricular</b>	Introdução ao Design de Comunicação																															
<b>Língua de ensino</b>	Português																															
<b>ECTS/tempo de trabalho (horas)</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ECTS</th> <th rowspan="2">Total</th> <th colspan="9">Horas de contacto semestral</th> </tr> <tr> <th>T</th> <th>TP</th> <th>PL</th> <th>S</th> <th>TC</th> <th>E</th> <th>O</th> <th>OT</th> <th>EC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td>160</td> <td>0</td> <td>60</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>20</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caracterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;</p>	ECTS	Total	Horas de contacto semestral									T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC	6	160	0	60	0	0	0	0	0	20	0
ECTS	Total			Horas de contacto semestral																												
		T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC																						
6	160	0	60	0	0	0	0	0	20	0																						
<b>Docente Responsável/Carga letiva (consentido RGPD)</b> <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Vanda José Avelar Correia / vcorreia@ipportalegre.pt																															
<b>Outros Docentes e respetivas cargas letivas (consentido RGPD)</b> <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Sónia Isabel Correia Tavares / sonia.tavares@ipportalegre.pt																															
<b>Pré-requisitos</b> <small>[unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]</small>																																
<b>Objetivos de aprendizagem</b> <small>[Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]</small>	A Unidade Curricular tem como objectivo principal a aquisição de competências estruturais no campo do design de comunicação. Visa a aquisição de conhecimentos de base na área da comunicação visual. Pretende que a aptidão do estudante na área da arte e da criação se desenvolva de acordo com os conceitos fundamentais da profissão de um designer.																															
<b>Conteúdos Programáticos</b> <small>[estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enquadramento das diversas vertentes do design, nomeadamente dos seus pressupostos e principais áreas de atividade, num contexto histórico da profissão de designer e sua evolução conceptual.</li> <li>- Introdução ao conceito de semiótica e a sua ligação ao campo de estudo do design de comunicação.</li> <li>- Introdução aos conceitos de linguagem, signo, ícone, sinal e símbolo.</li> <li>- Aspectos da perceção essenciais ao entendimento dos processos comunicativos.</li> <li>- As características gerais dos sistemas sensoriais e o processamento das informações através dos cinco sentidos.</li> <li>- Os aspetos culturais no entendimento da cor enquanto elemento fundamental na comunicação visual.</li> <li>- A perceção das formas, das cores e as interações entre elas.</li> <li>- Os processos de análise da composição de objetos de design de comunicação.</li> <li>- Estudo de uma análise da composição formal.</li> <li>- Estudo de uma análise denotativa.</li> <li>- Estudo da análise conotativa (icónica e linguística).</li> </ul>																															
<b>Metodologias de ensino (avaliação incluída)</b> <small>[indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 caracteres)</small>	<p><b>1 - Metodologias de ensino</b></p> <p>Esta unidade curricular Introdução ao Design de Comunicação, é organizada em horas de contacto teórico-práticas, que incluirão a concretização de trabalhos de cariz prático, desenvolvidos com base nos conhecimentos teóricos adquiridos, e horas de orientação tutória direcionadas para o acompanhamento dos trabalhos propostos para a avaliação de cada proposta. No desenvolvimento de cada projecto, seguir-se-á uma metodologia de acompanhamento adequada à aprendizagem e conseqüente domínio dos processos próprios dos projetos de design de comunicação.</p> <p><b>2 - Avaliação por frequência</b></p> <p>Trabalhos de carácter teórico-prático 80% Participação 20%</p>																															

	<p>Realização de trabalhos teórico-práticos, mediante propostas a apresentar pelo docente, e entregues obrigatoriamente até às datas limite estipuladas.</p> <p><b>3 - Avaliação por Exame</b></p> <p>Conclusão ou melhoria dos trabalhos teórico-práticos desenvolvido nas aulas, a apresentar e entregar na data marcada para o exame.</p> <p>Condições de acesso aos exames: Além das exceções especificamente regulamentadas, têm acesso aos exames os alunos cuja média ponderada das diversas componentes práticas e laboratoriais seja igual ou superior a 7,0 valores. Exames de 1ª e 2ª oportunidade e época especial de avaliação: Conclusão ou melhoria do trabalho teórico-prático desenvolvido nas aulas, a entregar na data marcada para o exame.</p>
<p><b>Bibliografia</b></p>	<p><b>1 - Bibliografia Principal</b></p> <p>ARNHEIM, Rudolf, Arte e Percepção Visual Uma psicologia da visão criadora, Pioneira, São Paulo, 1992 FRASCARA, Jorge, Communication Design Principles, methods, and practice, Allworth, Nova Iorque, 2004 HOLLIS, Richard, Design Gráfico, Uma História Concisa, Martins Fontes, 2001 ITTEN, Johannes, Art de la Couleur, Dessain et Tolra, 2000 JOLY, Martine, A Imagem e os Signos, Edições 70, Lisboa, 2005 JOLY, Martine, Introdução à Análise da Imagem, Edições 70, Lisboa, 1999</p> <p><b>2 - Bibliografia Complementar</b></p>
<p><b>Situações especiais</b> [estudantes com estatuto especial]</p>	<p><b>1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial</b></p> <p>Os alunos com estatuto de trabalhador-estudante, ou outros regimes especiais, deverão entrar em contacto com o professor no início do módulo a fim de acertar procedimentos para acompanhamento dos trabalhos.</p> <p><b>2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial</b></p> <p>Conclusão ou melhoria dos trabalhos teórico-práticos desenvolvido nas aulas, a apresentar e entregar na data marcada para o exame.</p> <p>Condições de acesso aos exames: Além das exceções especificamente regulamentadas, têm acesso aos exames os alunos cuja média ponderada das diversas componentes práticas e laboratoriais seja igual ou superior a 7,0 valores. Exames de 1ª e 2ª oportunidade e época especial de avaliação: Conclusão ou melhoria do trabalho teórico-prático desenvolvido nas aulas, a entregar na data marcada para o exame.</p>