

Atualizado a	2023/03/28										
Ano Lectivo / Período	2022/23 / S1										
Curso	Design de Comunicação										
Unidade Curricular	Edição Electrónica I										
Língua de ensino	Português Inglês										
ECTS/tempo de trabalho (horas)	ECTS	Total	Horas de contacto semestral								
	6	160	T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC
				60							20
T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caracterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;											
Docente Responsável/Carga letiva (consentido RCPD) <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Pedro Alexandre Santos Matos / pmatos@ippportalegre.pt										
Pré-requisitos <small>[unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]</small>	Não tem										
Objetivos de aprendizagem <small>[Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]</small>	<p>OBJETIVOS GERAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Dar aos alunos uma base formativa/informativa na área da edição assistida por computador. -- Explorar as ferramentas de edição eletrónica na resolução de problemas de comunicação. -- Conhecer processos, instrumentos e técnicas de produção de materiais de comunicação. -- Desenvolver capacidades de adaptação à rápida evolução dos meios digitais. -- Enquadrar historicamente meios e técnicas de produção de materiais de comunicação. -- Sensibilizar para as questões éticas e legais no uso dos meios digitais no desempenho da profissão. <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Entender a lógica de funcionamento do desenho vetorial e conhecer as suas aplicações. -- Entender e explorar as técnicas e modos de representação em desenho vetorial. -- Manipular as principais ferramentas de desenho vetorial. -- Manipular as principais ferramentas de tratamento, formatação e efeitos de texto. -- Conhecer os processos de trabalho de edição em desenho vetorial -- Distinguir e utilizar corretamente os diferentes formatos de arquivo de desenho vetorial e as suas opções de gravação. -- Distinguir e utilizar corretamente os diferentes formatos de arquivo de fontes tipográficas digitais. -- Saber instalar, ativar e remover fontes tipográficas digitais. -- Distinguir e utilizar corretamente os diferentes sistemas de cor em função da especificidade dos trabalhos de comunicação. 										
Conteúdos Programáticos <small>[estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]</small>	<p>DESENHO VETORIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Fundamentos do desenho vetorial -- Aplicações do desenho vetorial / ilustração digital -- Técnicas de desenho vetorial -- Conversão de bitmaps em desenhos vetoriais -- tracing -- Conversão de desenhos vetoriais em bitmaps -- rasterização -- Exportação e importação de arquivos digitais -- Sistemas de cor e suportes de publicação <p>PROCESSAMENTO E EDIÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Técnicas de processamento e edição de texto -- Ferramentas de formatação de texto -- Ferramentas de efeitos especiais com texto -- Digitalização e tratamento de texto -- Formatos de arquivo de fontes tipográficas digitais -- Instalação, ativação e remoção de fontes tipográficas digitais 										

<p>Metodologias de ensino (avaliação incluída)</p> <p>[indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 caracteres)</p>	<p>1 - Metodologias de ensino</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Apresentação tutorial das ferramentas de edição electrónica complementada com aulas teóricas diretamente relacionadas com a prática. -- Realização de trabalhos de laboratório. -- Realização de testes práticos. -- Realização de testes teóricos. <p>2 - Avaliação por frequência</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participação na realização de trabalhos práticos e laboratoriais de curta duração em espaço de aula. PONDERAÇÃO: 15% 2. Realização de trabalhos práticos e laboratoriais de maior duração (sob proposta do docente), entregues até à data estipulada. PONDERAÇÃO: 65% <ul style="list-style-type: none"> -- Prova prática de desenho vetorial: 10% -- Prova prática de composição de texto: 10% -- Desenho vetorial: 20% -- Composição de texto: 25% 3. Realização de provas escritas de aferição de conhecimentos teóricos sobre Práticas Laboratoriais e Tecnologias da Edição Eletrónica. PONDERAÇÃO: 20% <ul style="list-style-type: none"> -- Prova escrita 1 : 10% -- Prova escrita 2 : 10% <p>DISPENSA DE EXAME</p> <p>São considerados aprovados, dispensando de exame, os alunos que reúnam, cumulativamente as seguintes condições:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Uma assiduidade igual ou superior a 2/3 (dois terços) das aulas. -- A realização de todos os trabalhos solicitados. -- Uma classificação de frequência igual ou superior a 10 valores; -- Uma classificação igual ou superior a 10 valores nas componentes práticas da avaliação e igual ou superior a 7 valores na componente teórica. <p>3 - Avaliação por Exame</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Têm acesso a exame os alunos cuja média ponderada das diversas componentes práticas e laboratoriais realizadas seja igual ou superior a 7,0 valores. 2. Aos alunos que usufruem de estatutos especiais aplicam-se as adaptações previstas nos respetivos regulamentos. <p>EXAME</p> <p>Independentemente da época em que se realizem, as provas de exame são constituídas por:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conclusão ou melhoria dos trabalhos práticos laboratoriais desenvolvidos nas aulas, a entregar na data marcada para o exame. PONDERAÇÃO: 80% 2. Realização de uma prova escrita de aferição de conhecimentos teóricos sobre Práticas Laboratoriais e Tecnologias da Edição Eletrónica. PONDERAÇÃO: 20% <p>Duração total do exame: 3 horas.</p> <p>APROVAÇÃO</p> <p>São aprovados os alunos que, cumulativamente, reúnam as seguintes condições:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Uma assiduidade igual ou superior a 2/3 (dois terços) das aulas. -- A realização de todos os trabalhos solicitados. -- Uma média ponderada das classificações igual ou superior a 10 valores; -- Uma classificação igual ou superior a 10 valores na componente prática e igual ou superior a 7 valores na prova teórica.
<p>Bibliografia</p>	<p>1 - Bibliografia Principal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ADOBE SYSTEMS, Adobe Illustrator CS5 User Guide for Windows and Mac OS, 2010 (PDF) 2. ADOBE SYSTEMS, Adobe Indesign CS5 User Guide for Windows and Mac OS, 2010 (PDF) 3. APPLE, Advanced Typography with Mac OS X. Using and Managing Fonts. Technology Tour, Apple Computer, 2004 (PDF) 4. EXTENSIS, Mac OS Font Management Best Practices Guide, Extensis, 2016 (PDF) 5. CAPLIN, Steve e BANKS, Adam, The Complete Guide to Digital Illustration, 2003 6. Manuais dos aplicativos de digitalização usados nas aulas <p>2 - Bibliografia Complementar</p>

1. NOGUEIRA, Mário Marcelo e ROCHA, Carlos de Sousa, Edição Eletrónica. Panorama das artes gráficas III, Lisboa, Plátano, 2001 (na biblioteca da ESTG)
2. OLSEN, Gary, Getting started in computer graphics, Cicinnati, North Light Books, 1989 (na biblioteca da ESTG)
3. PFIFFNER, Pamela e FRASER, Bruce, How Desktop Publishing works, Ziff-Davis Press, 1994 (na biblioteca da ESTG)
4. Revistas da especialidade: Computer Arts, Publish, Print (na biblioteca da ESTG)

1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial

Os alunos com estatuto de trabalhador-estudante, ou outros regimes especiais, deverão entrar em contacto com o professor no início das aulas a fim de acertar procedimentos para acompanhamento dos trabalhos.

1. Participação na realização de trabalhos práticos e laboratoriais de curta duração em espaço de aula. PONDERAÇÃO: 15%
2. Realização de trabalhos práticos e laboratoriais de maior duração (sob proposta do docente), entregues até à data estipulada. PONDERAÇÃO: 65%
 - Prova prática de desenho vetorial: 10%
 - Prova prática de composição de texto: 10%
 - Desenho vetorial: 20%
 - Composição de texto: 25%
3. Realização de provas escritas de aferição de conhecimentos teóricos sobre Práticas Laboratoriais e Tecnologias da Edição Eletrónica. PONDERAÇÃO: 20%
 - Prova escrita 1 : 10%
 - Prova escrita 2 : 10%

Situações especiais

[estudantes com estatuto especial]

2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial

1. Têm acesso a exame os alunos cuja média ponderada das diversas componentes práticas e laboratoriais realizadas seja igual ou superior a 7,0 valores.
2. Aos alunos que usufruem de estatutos especiais aplicam-se as adaptações previstas nos respetivos regulamentos.

EXAME

Independentemente da época em que se realizem, as provas de exame são constituídas por:

1. Conclusão ou melhoria dos trabalhos práticos laboratoriais desenvolvidos nas aulas, a entregar na data marcada para o exame. PONDERAÇÃO: 80%
 2. Realização de uma prova escrita de aferição de conhecimentos teóricos sobre Práticas Laboratoriais e Tecnologias da Edição Eletrónica. PONDERAÇÃO: 20%
- Duração total do exame: 3 horas.

APROVAÇÃO

São aprovados os alunos que, cumulativamente, reúnam as seguintes condições:

- A realização de todos os trabalhos solicitados.
- Uma média ponderada das classificações igual ou superior a 10 valores;
- Uma classificação igual ou superior a 10 valores na componente prática e igual ou superior a 7 valores na prova teórica.