

Atualizado a	2023/08/28																															
Ano Lectivo / Período	2023/24 / S1																															
Curso	Design de Comunicação																															
Unidade Curricular	Pensamento e Cultura Contemporânea																															
Língua de ensino	Português																															
ECTS/tempo de trabalho (horas)	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ECTS</th> <th rowspan="2">Total</th> <th colspan="9">Horas de contacto semestral</th> </tr> <tr> <th>T</th> <th>TP</th> <th>PL</th> <th>S</th> <th>TC</th> <th>E</th> <th>O</th> <th>OT</th> <th>EC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>80</td> <td>30</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table> <p>T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caracterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;</p>	ECTS	Total	Horas de contacto semestral									T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC	3	80	30								10
ECTS	Total			Horas de contacto semestral																												
		T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC																						
3	80	30								10																						
Docente Responsável/Carga letiva (consentido RGPD) <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Ana Paula De Jesus Gaspar / apaulag@ipportalegre.pt																															
Pré-requisitos <small>[unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]</small>																																
Objetivos de aprendizagem <small>[Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]</small>	<p>A Unidade Curricular visa adquirir competências ao nível da evolução do pensamento. Tem como objectivo a aquisição de conhecimentos na estrutura do pensar, com foco no pensamento concreto e abstrato.</p> <p>Pretende-se o desenvolvimento de aptidões de foro criativo cujo envolvimento da estrutura neurológica permite a aquisição de conhecimento geral no campo da filosofia, da arte, do cinema, da literatura e da dança.</p>																															
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável																																
Conteúdos Programáticos <small>[estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]</small>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introdução à cultura contemporânea e aos processos de criação 2. O pensamento, a cultura, e o conceito de criação 3. A necessidade de aquisição de competências teóricas em campos transdisciplinares, como: Filosofia, Artes Plásticas e História 4. Organização e sistematização de textos que fundamentam uma pesquisa documental aos conteúdos abordados 5. Formulação de problemáticas e orientação de temáticas ao nível da evolução do Pensamento 6. Enquadramento desde o Pensamento Primitivo até ao Contemporâneo 7. O Conceito de modernidade e heranças culturais no processo de comunicação humano 8. A obra de arte, enquanto resultado de práticas e meios de desenvolvimento humano 9. A transversalidade da influência do Pensamento nos diferentes discursos artísticos, como sejam: Filosofia, Estética, Literatura, Artes Plásticas, Arquitectura, Urbanismo, Artes Performativas e Cinema. 10. O pensamento contemporâneo e a importância da neurociência 																															
Metodologias de ensino (avaliação incluída) <small>[indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 caracteres)</small>	<p>1 - Metodologias de ensino</p> <p>A metodologia da Unidade Curricular é de carácter ativo e interrogativo. Tem como método de abordagem a colocação de questões de acordo com os conteúdos propostos, deste modo impulsiona a uma aquisição de reflexão e de registo escrito dos pensamentos desenvolvidos.</p> <p>2 - Avaliação por frequência</p> <p>Trabalhos escritos (individual) - 100%</p> <p>3 - Avaliação por Exame</p> <p>Exame de Época Normal:</p>																															

	<p>Têm acesso ao exame de época normal, os alunos que não obtiveram, em avaliação contínua, aprovação na UC, bem como todos aqueles que desejem realizar esta prova. Componente: Prova Escrita - 100%</p> <p>Época de Recurso: Têm acesso ao exame de época de recurso, os alunos que não obtiveram aprovação nem em avaliação contínua, nem no exame de época normal ou que desejem melhorar a sua nota. Componente: Prova Escrita - 100%</p>
Bibliografia	<p>1 - Bibliografia Principal</p> <p>História da Arte, de H.W. Janson Odisseia, de Homero As Grandes Correntes da Filosofia, de Pierre Ducassé O Universo, os deuses e os Homens Os Pensamentos, de Marco Aurélio A Arte de Amar, de Ovídio Da Natureza das Coisas, de Lucrecio História das Mentalidades, de Georges Duby Mapas do Sentido, de Jordan B. Peterson</p> <p>2 - Bibliografia Complementar</p>
Situações especiais [estudantes com estatuto especial]	<p>1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial</p> <p>Todos os alunos abrangidos e objeto de regime especial devem, no início da Unidade Curricular, entrar em contacto com a docente, a fim de marcar procedimentos para acompanhamento das atividades formativas e de avaliação.</p> <p>2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial</p> <p>Exame de Época Especial: Têm acesso ao exame de época especial, os alunos que não obtiveram aprovação nem em avaliação contínua, nem no exame de época normal ou de recurso e que beneficiem das condições para acesso a este exame. Prova escrita - 100%</p>