

Atualizado a	2023/03/28																																										
Ano Lectivo / Período	2022/23 / S2																																										
Curso	Design de Comunicação																																										
Unidade Curricular	Edição Electrónica II																																										
Língua de ensino	Português English																																										
ECTS/tempo de trabalho (horas)	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ECTS</th> <th rowspan="2">Total</th> <th colspan="9">Horas de contacto semestral</th> </tr> <tr> <th>T</th> <th>TP</th> <th>PL</th> <th>S</th> <th>TC</th> <th>E</th> <th>O</th> <th>OT</th> <th>EC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td>160</td> <td></td> <td>60</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>20</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caracterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;</p>											ECTS	Total	Horas de contacto semestral									T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC	6	160		60							20	
ECTS	Total	Horas de contacto semestral																																									
		T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC																																	
6	160		60							20																																	
Docente Responsável/Carga letiva (consentido RGPD) <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Pedro Alexandre Santos Matos / pmatos@ipportalegre.pt																																										
Outros Docentes e respetivas cargas letivas (consentido RGPD) <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Joaquim Elias Rijo Martins / joaquime@ipportalegre.pt																																										
Pré-requisitos <small>[unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]</small>	Frequência à UC de Edição Electrónica I																																										
Objetivos de aprendizagem <small>[Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]</small>	<p>OBJETIVOS GERAIS Dar aos alunos uma base formativa/informativa na área da edição assistida por computador. Explorar as ferramentas de edição electrónica na resolução de problemas de comunicação. Conhecer processos, instrumentos e técnicas de produção de materiais de comunicação. Desenvolver capacidades de adaptação à rápida evolução dos meios digitais. Enquadrar historicamente meios e técnicas de produção de materiais de comunicação. Sensibilizar para as questões éticas e legais no uso dos meios digitais no desempenho da profissão.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Conhecer as características específicas das imagens bitmap e suas aplicações. Distinguir e utilizar corretamente os diferentes formatos de arquivo de imagem e as suas opções de gravação. Distinguir os diferentes tipos de originais para reprodução. Reconhecer os problemas específicos dos originais a digitalizar. Adaptar as opções de digitalização ao tipo de original e às intenções de reprodução. Adaptar as condições de visualização das imagens em ecrã às suas condições de reprodução. Reconhecer os problemas específicos das imagens digitalizadas. Proceder a um correto tratamento e retoque das imagens digitalizadas. Entender e explorar diferentes técnicas de desenho e pintura digital. Manipular as ferramentas de montagem e fusão de imagens. Manipular canais de cor e de máscara. Manipular as ferramentas de conversão entre modos de imagem. Imprimir e analisar provas de cor digitais. Preparar e otimizar imagens para publicação em ecrã.</p>																																										
Conteúdos Programáticos <small>[estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]</small>	<p>Resolução de imagem, profundidade de cor e modos de cor Formatos de arquivo de imagem Calibração de monitores e gestão de cor Tipos de originais para reprodução Técnicas de digitalização de imagens Técnicas de tratamento de imagem Técnicas de retoque de imagem</p> <p>Seleção e recorte de imagem</p>																																										

	<p>Desenho e pintura Montagem com camadas Fusão de imagens e efeitos especiais; Canais de cor e edição de canais; Preparação de imagens para ecrã.</p>
<p>Metodologias de ensino (avaliação incluída)</p> <p>[indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 caracteres)</p>	<p>1 - Metodologias de ensino</p> <p>Apresentação tutorial das ferramentas de edição electrónica complementada com aulas teóricas diretamente relacionadas com a prática. Realização de trabalhos práticos e de laboratório. Realização de provas escritas e práticas.</p> <p>2 - Avaliação por frequência</p> <p>1. Participação na realização de trabalhos práticos e laboratoriais de curta duração em espaço de aula, empenho e autonomia demonstrados no desenvolvimento dos trabalhos. PONDERAÇÃO 15%</p> <p>2. Realização de trabalhos práticos e laboratoriais de maior duração (sob proposta do docente), entregues até à data estipulada. PONDERAÇÃO 65%</p> <p>-- Prova prática de tratamento de imagem: 5%</p> <p>-- Prova prática de fotomontagem: 10%</p> <p>-- Digitalização e tratamento de imagem: 20%</p> <p>-- Fotomontagem digital: 30%</p> <p>3. Duas provas escritas - Aferição de conhecimentos teóricos sobre Práticas Laboratoriais e Tecnologias da Edição Electrónica. PONDERAÇÃO 20%</p> <p>-- Prova escrita 1: 10%</p> <p>-- Prova escrita 2: 10%</p> <p>DISPENSA DE EXAME São considerados aprovados, dispensando de exame, os alunos que reúnam, cumulativamente as seguintes condições:</p> <p>-- Uma assiduidade igual ou superior a 2/3 (dois terços) das aulas. -- A realização de todos os trabalhos solicitados. -- Uma classificação de frequência igual ou superior a 10 valores. -- Uma classificação igual ou superior a 10 valores nas componentes práticas da avaliação. -- Uma classificação igual ou superior a 7 valores nas componentes teóricas da avaliação.</p> <p>3 - Avaliação por Exame</p> <p>Têm acesso a exame os alunos cuja média ponderada das diversas componentes práticas e laboratoriais realizadas seja igual ou superior a 7,0 valores.</p> <p>EXAME As provas de exame, independentemente da época em que se realizem, são constituídas por:</p> <p>1. Conclusão ou melhoria dos trabalhos práticos laboratoriais desenvolvidos nas aulas, a entregar na data marcada para o exame. PONDERAÇÃO: 80%</p> <p>2. Realização de uma prova escrita de aferição de conhecimentos teóricos sobre práticas laboratoriais e tecnologias da Edição Electrónica. PONDERAÇÃO: 20%</p> <p>Duração total do exame: 3 horas.</p> <p>APROVAÇÃO São aprovados os alunos que, cumulativamente, reúnam as seguintes condições:</p> <p>-- Uma média ponderada das classificações igual ou superior a 10 valores; -- Uma classificação igual ou superior a 10 valores na componente prática e igual ou superior a 7 valores na prova teórica.</p>
<p>Bibliografia</p>	<p>1 - Bibliografia Principal</p> <p>1. ADOBE SYSTEMS, Electronic Publishing Guide, San Jose, Adobe Press, 1998. (Na biblioteca da ESTG)</p> <p>2. ADOBE SYSTEMS, Adobe Photoshop CS5 User Guide for Windows and Mac OS, 2010. (Em PDF)</p> <p>3. DALY, Tim, Enciclopédia da fotografia digital. O guia completo para tratamento de imagem e arte digital, Lisboa, Dinalivro, 2004. (Na biblioteca da ESTG)</p>

4. LOCASCIO, Ted, Mastering Photoshop Cs3 for Print Design and Production, Wiley Publishing, Inc., 2007.
5. Manuais dos aplicativos de digitalização usados nas aulas.

2 - Bibliografia Complementar

1. FOTLOOK, Reference Guide, Agfa-Gevaert N.V., 1994.
2. NOGUEIRA, Mário Marcelo e ROCHA, Carlos de Sousa, Edição Electrónica. Panorama das artes gráficas III, Lisboa, Plátano, 2001. (Na biblioteca da ESTG)
3. RIBEIRO, Nuno, Multimédia e Tecnologias Interactivas, FCA, 2004. (Na biblioteca da ESTG)
4. SHEPPARD, Rob, Beginner's Guide to Digital Imaging, Amherst Media, 2002.
5. Revistas da especialidade: Computer Arts, Publish, Print

1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial

Todos os alunos com estatuto de trabalhador-estudante, ou outro regime especial, deverão entrar em contacto com o professor no início do semestre a fim de marcar os procedimentos para o acompanhamento dos trabalhos.

1. Participação na realização de trabalhos práticos e laboratoriais de curta duração em espaço de aula, empenho e autonomia demonstrados no desenvolvimento dos trabalhos. PONDERAÇÃO 15%
2. Realização de trabalhos práticos e laboratoriais de maior duração (sob proposta do docente), entregues até à data estipulada. PONDERAÇÃO 65%
 - Identificação de acabamentos: 7,5 %
 - Teste de imposição: 10 %
 - Exercício de imposição: 20 %
 - Gestão de cor: 15 %
 - Relatório de visita de estudo: 7,5 %
 - Exercício de orçamentação: 5 %
3. aferição de conhecimentos teóricos sobre Práticas Laboratoriais e Tecnologias da Edição Electrónica através da realização de duas provas escritas. PONDERAÇÃO 20%
 - Prova escrita 1: 10 %
 - Prova escrita 2: 10 %

DISPENSA DE EXAME

São considerados aprovados, dispensando de exame, os alunos que reúnam, cumulativamente as seguintes condições:

- A realização de todos os trabalhos solicitados.
- Uma classificação de frequência igual ou superior a 10 valores.
- Uma classificação igual ou superior a 10 valores nas componentes práticas da avaliação.
- Uma classificação igual ou superior a 7 valores nas componentes teóricas da avaliação.

2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial

1. Têm acesso a exame os alunos cuja média ponderada das diversas componentes práticas e laboratoriais realizadas seja igual ou superior a 7,0 valores.
2. Aos alunos que usufruem de estatutos especiais aplicam-se as adaptações previstas nos respetivos regulamentos.

EXAME

As provas de exame, independentemente da época em que se realizem, são constituídas por:

1. Conclusão ou melhoria dos trabalhos práticos laboratoriais desenvolvidos nas aulas, a entregar na data marcada para o exame. PONDERAÇÃO: 80%
2. Realização de uma prova escrita de aferição de conhecimentos teóricos sobre práticas laboratoriais e tecnologias da Edição Electrónica. PONDERAÇÃO: 20%
Duração total do exame: 3 horas.

APROVAÇÃO

São aprovados os alunos que, cumulativamente, reúnam as seguintes condições:

- Uma média ponderada das classificações igual ou superior a 10 valores;
- Uma classificação igual ou superior a 10 valores na componente prática e igual ou superior a 7 valores na prova teórica.

Situações especiais

[estudantes com estatuto especial]