

Atualizado a	2023/09/12																															
Ano Lectivo / Período	2023/24 / S2																															
Curso	Design de Comunicação																															
Unidade Curricular	Design de Comunicação III																															
Língua de ensino	Português																															
ECTS/tempo de trabalho (horas)	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ECTS</th> <th rowspan="2">Total</th> <th colspan="9">Horas de contacto semestral</th> </tr> <tr> <th>T</th> <th>TP</th> <th>PL</th> <th>S</th> <th>TC</th> <th>E</th> <th>O</th> <th>OT</th> <th>EC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9</td> <td>240</td> <td>0</td> <td>90</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>30</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caracterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;</p>	ECTS	Total	Horas de contacto semestral									T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC	9	240	0	90	0	0	0	0	0	30	0
ECTS	Total			Horas de contacto semestral																												
		T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC																						
9	240	0	90	0	0	0	0	0	30	0																						
Docente Responsável/Carga letiva (consentido RGPD) <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Vanda José Avelar Correia / vcorreia@ippportalegre.pt																															
Pré-requisitos <small>[unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]</small>	Frequências das unidades curriculares de Design de Comunicação (Introdução, I e II)																															
Objetivos de aprendizagem <small>[Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]</small>	<p>Conhecimento das várias formas do design editorial; Capacidade de reconhecer e relacionar todos os elementos formais de uma publicação; Reconhecimento da grelha de paginação como elemento estrutural, organizativo e de formação da identidade de uma publicação; Competência para desenvolver a concepção de objectos de design editorial: . estruturas; . articulação de elementos</p>																															
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável																																
Conteúdos Programáticos <small>[estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]</small>	<p>Design Editorial: Conceitos do design editorial Distinção entre design editorial para impressão e em ambientes hipermédia Estruturação dos objectos de design editorial: Estrutura formal e grelha Organização de texto e imagem Adequação aos meios</p>																															
Metodologias de ensino (avaliação incluída) <small>[indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 caracteres)</small>	<p>1 - Metodologias de ensino</p> <p>As aulas da unidade curricular aqui apresentada organizam-se em horas de contacto teórico/prático, que incluirão a concretização de trabalhos de cariz prático, desenvolvidos com base nos conhecimentos teóricos. No desenvolvimento de cada trabalho seguir-se-á uma metodologia adequada à aprendizagem e conseqüente domínio dos processos próprios dos projectos de design de comunicação da área editorial.</p> <p>2 - Avaliação por frequência</p> <p>Realização de trabalhos teórico-práticos, mediante propostas de trabalho a apresentar pelo docente. Os trabalhos devem ser entregues obrigatoriamente até à data limite estipulada e devidamente acompanhados nas diversas fases do desenvolvimento dos mesmos. O não cumprimento de prazos de entrega de trabalhos, na data estabelecida pelo docente, implicará uma penalização na sua classificação.</p> <p>Exercícios teórico-práticos 80% Participação 20%</p>																															

	<p>3 - Avaliação por Exame</p> <p>Além das exceções especificamente regulamentadas, têm acesso aos exames os alunos cuja média ponderada das diversas componentes práticas seja igual ou superior a 7,0 valores. Época Normal/1ª oportunidade, Época Recurso/2ª oportunidade e Época Especial: Conclusão ou melhoria dos trabalhos teórico-práticos desenvolvidos nas aulas, a entregar na data estipulada pelos serviços administrativos para a realização da prova. Componente / Peso: Exercícios teórico-práticos 100%</p>
<p>Bibliografia</p>	<p>1 - Bibliografia Principal</p> <p>BRINGHURST, Robert. Elementos do Estilo Tipográfico, Cosacnaify. 2005 ELAM, Grid Systems: Principles of Organizing Type. 2004 - 76 KMB HELLER, Steven. Merz to Emigre and beyond: avant-garde magazine design of the twentieth century. Phaidon. 2003. 76 HLL S LUPTON, Ellen. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors & Students. Hachette Book Group. 2004 Versão em Português 76 LPTp SAMARA, Timothy. Making and Breaking the Grid: A Graphic Design Layout Workshop. 2005 - Não existe TSCHICHOLD, Jan. Bringhurst, Robert & Hadelor, Hajo. The Form of the Book: Essays on the Morality of Good Design. Hartley & Marks Publishers. 1997 - Não existe</p> <p>2 - Bibliografia Complementar</p> <p>CARTER, Rob. Working with Computer Type. Rotovision. 1995 - 76 BRNGe FERRAND, Maria & Bicker, João Manuel. A Forma das Letras. Almedina.2000 - 76 FRR HEITLINGER, Paulo. Tipografia, Origens, formas e usos de letras. Dinalivro. Lisboa. 2006 - Não existe HOLLIS, Richard. Graphic Design: A Concise History, Thames & Hudson, Revised Edition. 2001 - 76 HLL R SWANN, Alan. Layout Source Book. Phaidon. 1989 - 76 SWN</p>
<p>Situações especiais [estudantes com estatuto especial]</p>	<p>1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial</p> <p>Os alunos com estatuto de trabalhador-estudante deverão responder aos elementos de avaliação estipulados, caso não possam estar presentes no horário das aulas, devem acordar com o docente um horário de acompanhamento do trabalho.</p> <p>2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial</p> <p>Além das exceções especificamente regulamentadas, têm acesso aos exames os alunos cuja média ponderada das diversas componentes práticas seja igual ou superior a 7,0 valores. Época Normal/1ª oportunidade, Época Recurso/2ª oportunidade e Época Especial: Conclusão ou melhoria dos trabalhos teórico-práticos desenvolvidos nas aulas, a entregar na data estipulada pelos serviços administrativos para a realização da prova. Componente / Peso: Exercícios teórico-práticos 100%</p>