

Atualizado a	2023/10/31										
Ano Lectivo / Período	2023/24 / S2										
Curso	Design de Comunicação										
Unidade Curricular	Edição Electrónica IV										
Língua de ensino	Português										
ECTS/tempo de trabalho (horas)	ECTS	Total	Horas de contacto semestral								
	6	160	T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC
			0	30	30	0	0	0	0	20	0
T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caraterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;											
Docente Responsável/Carga letiva (consentido RGPD) [Nome completo, contacto de email]	Joaquim Elias Rijo Martins / joaquime@ipportalegre.pt										
Pré-requisitos [unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]	Frequência da Unidade Curricular de Edição Electrónica II										
Objetivos de aprendizagem [Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]	Dominar os princípios teóricos que regulam o Design e a implementação de páginas Web; Compreender a interação entre os diferentes formatos de arquivo e respectivos softwares de edição e publicação; Dominar as aplicações digitais multimédia de edição de conteúdos Web; Conhecer as técnicas e tecnologias associadas à construção de espaços Web.										
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável											
Conteúdos Programáticos [estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]	Tipologias e funções dos Espaços Web Interatividade e Navegabilidade Usabilidade de Interfaces Critérios para a construção de Espaços Web Estruturação de um Site Web Critérios de análise da qualidade global Noções sobre Design na Web A cor na Web: hexadecimais e Protegidas Tipografia na Web Aplicações, formatos e media de animação Templates e Bibliotecas Formatos de Arquivo da Web Rollovers e outros Behaviors Formulários DHTML e CSS Plug-Ins e APIs										
Metodologias de ensino (avaliação incluída) [indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 carateres)	1 - Metodologias de ensino Apresentação tutorial das tecnologias e aplicações de desenvolvimento de aplicações e interfaces para a www. Aulas teóricas de apoio às praticas e de contextualização teórica das linguagens de programação. Realização de exercícios laboratoriais e projetos de Web design de longa duração. 2 - Avaliação por frequência - Participac#a#o na realizac#a#o de trabalhos pra#ticos laboratoriais de curta durac#a#o em espac#o de aula.										

	- Realização de três trabalhos laboratoriais de longa duração, mediante proposta do docente, e entregue obrigatoriamente até a data estipulada. Componente / Peso: Participação 15%; Trabalho teórico 10%; Trabalhos laboratoriais 75% (Exercícios 1 e 2 (provas práticas - laboratoriais) 35%; Exercício 3 (Design de Interface Web) 40%) 3 - Avaliação por Exame Além das exceções especificamente regulamentadas, têm acesso aos exames os alunos cuja média ponderada das diversas componentes práticas e laboratoriais realizadas ao longo do módulo seja igual ou superior a 7,0 valores. Época Normal/1.ª Oportunidade, Época de Recurso/2ª Oportunidade e Época especial: As três épocas de exame possuem as mesmas características: Realização de um trabalho laboratorial individual, mediante proposta a apresentar pelo docente. Realização de uma prova escrita de aferição de conhecimentos teóricos sobre Produção e Edição Electrónica para a WWW. Duração total do exame: 3 horas. Classificação do Exame: Prova prática = 80% Prova teórica = 20%
Bibliografia	1 - Bibliografia Principal Barnum, Carol, Usability Testing Essentials, Elsevier, 2011 - Não existe Bowles, Cennydd, Box, James, UNDERCOVER, User Experience Design, New Riders, 2011- Não existe Jenifer Tidwell, Designing Interfaces, O'Reilly, 2005. - Não existe Kalbach, James, Design Web Navigation, O'Reilly, 2007.- Não existe Lynch, Patrick, Horton, Sarah, Web Style Guide, 3rd Edition, Yale University Press, 2009 http://webstyleguide.com/ - Não existe Morkes, John, Nielsen, Jakob, Concise, SCANNABLE, and Objective: How to Write for the Web, 1997). http://www.useit.com/papers/webwriting/writing.html (acedido em 7/03/2011) - Não existe RIBEIRO, Nuno, Multimédia e Tecnologias Interactivos, Lisboa, FCA Editora, 2004 - Não existe Nielsen, Jakob, Designing Web Usability: The Practice of Simplicity, Indianapolis, USA, New Riders Publishing, 2000. http://www.useit.com/ - Não existe Rob Carter, Ben Day, Philip Meggs, Typographic Design: Form and Communication, 2002. Powers, Shelley, Painting the Web, Oreilly, 2008 - Não existe Vinh, Khoi, Ordering Disorder, Grid Principles for web design, Knew Riders, 2011 - Não existe WEINMAN, Lynda, Design gráfico na Web. Como preparar imagens e mídia para a Web, São Paulo, Quark do Brasil, 1998. - Não existe 2 - Bibliografia Complementar
Situações especiais [estudantes com estatuto especial]	1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial Todos os alunos abrangidos e objecto de regime especial, deverão, no início da Unidade Curricular, entrar em contacto com o professor afim de marcar procedimentos para acompanhamento das atividades formativas e de avaliação. 2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial Além das exceções especificamente regulamentadas, têm acesso aos exames os alunos cuja média ponderada das diversas componentes práticas e laboratoriais realizadas ao longo do módulo seja igual ou superior a 7,0 valores. Época Normal/1.ª Oportunidade, Época de Recurso/2ª Oportunidade e Época especial: As três épocas de exame possuem as mesmas características: Realização de um trabalho laboratorial individual, mediante proposta a apresentar pelo docente. Realização de uma prova escrita de aferição de conhecimentos teóricos sobre Produção e Edição Electrónica para a WWW. Duração total do exame: 3 horas. Classificação do Exame: Prova prática = 80% Prova teórica = 20%