POLITÉCNICO DE PORTALEGRE

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (UC)

POLITÉCNICO DE PORTALEGRE
Escola Superior de Tecnologia e Gestão

Atualizado a	2023/09/12
Ano Lectivo / Periodo	2023/24 / S2
Curso	Design de Comunicação
Unidade Curricular	Design de Ambientes Gráficos
Língua de ensino	Português

ECTS/tempo de trabalho (horas)

ECTS	Total	Horas de contacto semestral								
		T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC
3	80		30						10	

T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caraterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;

Docente Responsável/Carga letiva (consentido RGPD) [Nome completo, contacto de email]	Josélia De Jesus Silva Pedro / joselia@ipportalegre.pt
Pré-requisitos [unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]	Não tem
Objetivos de aprendizagem [Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]	Compreensão da importância dos aspectos cognitivos na percepção do espaço, bem como na sua elaboração e interpretação. Capacidade para compreender e articular a tridimensionalidade com outras linguagens que possam vir a integrar/caracterizar/definir o espaço. Fornecer aos alunos o conhecimento das ferramentas necessárias para a concretização de um projecto de espaços e realizar a ponte entre o design de comunicação e o design de ambientes, de uma forma sinérgica, atribuindo os conhecimentos necessários para a introdução de outros elementos na concepção de espaços. Os alunos deverão ficar aptos a intervir em espaços públicos, urbanos e efémeros.
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável	
Conteúdos Programáticos [estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]	Abordagem à utilização do espaço como um suporte tridimensional na/da comunicação: . Lugar; Espaço e Carácter; . Percepção do Espaço; . Design de Ambientes Gráficos e subdivisões nas suas áreas fundamentais. Aprendizagem dos instrumentos de trabalho: . Antropometria orientada para a comunicação nos espaços tridimensionais; . Metodologias para projetos de ambientes; os elementos estruturantes de um projecto de ambientes gráficos; . Contacto com a prática projectual: desenvolvimento de projetos de design de ambientes gráficos: ante-projeto, projeto e projeto de execução.
Metodologias de ensino (avaliação incluída) [indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 carateres)	**1 - Metodologias de ensino** As aulas lecionadas em horas destinadas ao contacto com o aluno alternam entre a exposição teórica, explicativa e demonstrativa das matérias abordadas e a aplicação prática dos conhecimentos, por parte dos alunos, através de métodos ativos onde lhes é proporcionada a aprendizagem em grupo e lhes é facilitado o contacto com a prática de projeto e execução. Esse contacto é um estímulo à autoformação do aluno, que é efetivada através da observação, da crítica, da reflexão e da experiência em equipa, com a orientação individualizada dos alunos, por parte do docente. **2 - Avaliação por frequência**

Avaliação de frequência: Resultante da avaliação obtida através da realização de trabalhos teórico-práticos e práticos, para aferição dos conhecimentos adquiridos ao longo da unidade curricular.

Componente / Peso:
Participação: 15%
Exercícios teóricos e teórico-práticos 85 %
(Exercícios teóricos representam 1/5 da ponderação)

3 - Avaliação por Exame

Condições de Acesso aos Exames: Além das exceções especificamente regulamentadas, têm acesso aos exames os alunos cuja média ponderada das diversas componentes práticas e laboratoriais seja igual ou superior a 7,0 valores.

Exame de 1ª, 2ª Oportunidade e Época Especial:
Finalização ou melhoria do(s) trabalho(s) teórico-prático(s), entregue(s) e avaliado (s) durante a avaliação intercalar, ou de frequência. Será necessário o aprofundamento, melhoria e apresentação oral das temáticas onde o aluno mostrou maiores fragilidades. A entrega e apresentação do trabalho respeita a data marcada para o exame.

Componente / Peso:
Exercícios teórico-práticos 100 %
(a ponderação respeita o que foi definido para os exercícios).

Bibliografia

1 - Bibliografia Principal

ALVER, G. (2001) Retail graphics. East Sussex, RotoVision

DEAN, C. (2001), Interiores Gráficos, espacios diseñados por artistas gráficos. Barcelona: Gustavo Gili. (Cota 76 DN)

HALL, E. T. (1986). A Dimensão Oculta. Lisboa: Relógio DÁgua

HUNT, W. (2004) Environmental Graphics. Collins Design

POULIN, R (2012) Graphic Design + Architecture. A 20th-century History. Rockport Publishers;

LOCKER, P. (2011). Diseno de Exposiciones. Barcelona: GG (ISBN/EAN: 9788425224157)

VARTANIAN, I.; MARTIN L. (2003) Graphiscape: Tokyo_Graphiscape Series.London: Rotovision

2 - Bibliografia Complementar

ARTHUR, Paul and Passini, Romedi, Wayfinding - People, Signs and Architecture, Speedy Hen, 1992 76 RTH
AUGÉ, Marc. Não-Lugares_ Introdução a uma Antropologia da Sobremodernidade. 90º Editora, 2007 316 G
BECHTEL, R.; CHURCHMAN, A. (2002) Handbook of Environmental Psychology. New York: John Wiley & Sons (ISBN 0471405949) (Cota 159.9 HEP)
BECKMAN, John; The Virtual Dimension: Architecture, Representation, and Crash Culture; Princeton Architectual Press, N.Y. 1998
BROTO, Carles; Arquitetura e Design de Interiores, Ed. Links International, 2008 (72 BRT)
DOHR, Joy e PORTILLO, Margaret; Design Thinking for Interiors: Inquiry, Experience, Impact; John Wiley & Sons, Inc. 2011
IAAC, Media House Project - The house is the computer, The structure is the network, Barcelona, 2004 72 IAAC
MICHEL, Lou, Light: The Shape of Space: Designing with Space and Light, October 13, 1995, John Wiley & Sons Inc ISBN 0471286184 72 MCH
Norberg-Schulz; Architecture: Meaning and Place; Selected Essays, New York: Rizzoli,1988
GUALLART, Vicente, Miller, Willy, Gausa, Manuel, hiCat- HiperCatalunya Research territories, ed. Actar , March, 2005 ISBN 84-95951-40-1 Não existe
SILVANO, Filomena, Antropologia do Espaço: Uma Introdução, Celta Editora, Oeiras, 2001
SONNABEND, Regina, Serve City - Interactive Urbanism, ed. Bauhaus / Jovis, Berlin, 2003

	Sites para consulta: www.media.mit.edu/research/index.html www.segd.org www.researchdesignconnections.com www.edra.org www.framemag.com
Situações especiais [estudantes com estatuto especial]	**1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial** **2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial** Condições de Acesso aos Exames: Além das exceções especificamente regulamentadas, têm acesso aos exames os alunos cuja média ponderada das diversas componentes práticas e laboratoriais seja igual ou superior a 7,0 valores. Exame de 1ª, 2ª Oportunidade e Época Especial: Finalização ou melhoria do(s) trabalho(s) teórico-prático(s), entregue(s) e avaliado (s) durante a avaliação intercalar, ou de frequência. Será necessário o aprofundamento, melhoria e apresentação oral das temáticas onde o aluno mostrou maiores fragilidades. A entrega e apresentação do trabalho respeita a data marcada para o exame. Componente / Peso: Exercícios teórico-práticos 100 % (a ponderação respeita o que foi definido para os exercícios)