

Atualizado a	2023/09/12																																									
Ano Lectivo / Período	2023/24 / S2																																									
Curso	Design de Comunicação																																									
Unidade Curricular	Design de Comunicação V																																									
Língua de ensino	Português																																									
ECTS/tempo de trabalho (horas)	<table><tr><th>ECTS</th><th>Total</th><th colspan="9">Horas de contacto semestral</th></tr><tr><td rowspan="2">6</td><td rowspan="2">160</td><th>T</th><th>TP</th><th>PL</th><th>S</th><th>TC</th><th>E</th><th>O</th><th>OT</th><th>EC</th></tr><tr><td></td><td>60</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>20</td><td></td></tr></table> T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caraterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;											ECTS	Total	Horas de contacto semestral									6	160	T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC		60						20	
ECTS	Total	Horas de contacto semestral																																								
6	160	T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC																																
			60						20																																	
Docente Responsável/Carga letiva (consentido RGPD) [Nome completo, contacto de email]	Vanda José Avelar Correia / vcorreia@ipportalegre.pt																																									
Pré-requisitos [unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]																																										
Objetivos de aprendizagem [Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]	Dominar os requisitos necessa#rios ao correcto desenvolvimento conceptual, formal, funcional e metodolo#gico de projectos de design para dispositivos de comunicação digital. Explorar as va#rias fases de desenvolvimento de um projecto de design de interação. Dominar e aplicar os conceitos associados ao design de interfaces gra#fficas. Elaborar um portfólio representativo do trabalho desenvolvido em diferentes suportes comunicacionais.																																									
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável																																										
Conteúdos Programáticos [estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]	Gestão da profissão - PORTFOLIO: Competências de Design de Comunicação nas necessidades do mercado de trabalho; Promoção das competências profissionais junto de instituições e clientes; A importância do Portfólio no contexto da profissão; Objectivos de um portfólio; Formas de organização; Adequação a diferentes suportes. DESIGN DE INTERAÇÃO: Fundamentos teo#ricos do design de interação; Caracteri#sticas dos diferentes dispositivos de comunicação digital e a sua influe#ncia nos processos de design; Organizac#a#o de conteu#dos e estruturas de navegac#a#o; Conceitos de interactividade, usabilidade, experie#ncia e narrativa em meios de comunicação digitais e interactivos; Interfaces gra#fficas e os seus elementos formais; Projecto de design de interação, da ana#lise de conteu#dos ao teste de usabilidade.																																									
Metodologias de ensino (avaliação incluída) [Indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 caracteres)	1 - Metodologias de ensino Estes módulos estão inseridos na unidade curricular Design de Comunicação V, organizada em horas de contacto teórico-práticas, que incluirão a concretização de trabalhos de cariz prático, desenvolvidos com base nos conhecimentos teóricos adquiridos, e horas de orientação tutória direccionadas para o acompanhamento dos trabalhos propostos para a avaliação. No desenvolvimento de cada projeto seguir-se-á uma metodologia adequada à aprendizagem e consequente domínio dos processos próprios dos projetos de design de comunicação. 2 - Avaliação por frequência																																									

	Realização de trabalhos teórico-práticos, mediante propostas a apresentar pelo docente, que deverá ser acompanhado no decorrer das aulas e entregues obrigatoriamente até à data limite estipulada, acompanhados de memória descritiva e justificativa. Participação nas aulas. Componente / Peso: Trabalho teórico-prático1* 40% Trabalho teórico-prático2* 40% Participação 20% *a componente teórica do trabalho corresponderá a 1/10 do valor total 3 - Avaliação por Exame Condições de acesso aos exames: Além das exceções especificamente regulamentadas, têm acesso aos exames os alunos cuja média ponderada das componentes práticas seja igual ou superior a 7,0 valores. Melhoria do trabalho realizado durante a frequência das aulas.
Bibliografia	1 - Bibliografia Principal Gestão da profissão Portfólio: BARON, Cynthia, Designing a Digital Portfolio, New Riders Press, 2003, 978-0735713949 - 76 BRN C EISENMAN, Sara, Building Design Portfolios: Innovative Concepts for Presenting Your Work, Rockport Publishers, 2008, 978-1592534388 - 76 SNM S HELLER, Steven, e FERNANDES, Teresa, Becoming a Graphic Designer: A Guide to Careers in Design, Wiley, 2005, 978-0471715061 - 76 HLLb LINTON, Harold, Diseño de portfolios, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 978-84-252-1770-8 - 76 LNT MARQUAND, Ed, How to Prepare Your Portfolio, A guide for students and professionals, Art Direction Book Company, 1994, 978-0881081435 - 76 MRQ MOTT, Richard, Managing a design practice, Architecture Design and Technology Press, London, 1989 - 76 MTT Design de Interação: AUSTIN, Tricia; DOUST, Richard, New Media Design, Laurence King Publishers, 978-1856694315 - Na#o existe COTTON, Bob, OLIVER, Richard, Understanding Hypermedia, Phaidon, 1993 - Na#o existe GOTZ, Veruschka, Color & Type for the screen, Rotovision, 1998 76 GTZ KLATEN, R., A Touch of Code: Interactive Installations and Experiences, Die Gestalten Verlag, 978-3899553314 2 - Bibliografia Complementar
Situações especiais [estudantes com estatuto especial]	1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial Os alunos ao abrigo do estatuto de trabalhador-estudante ou outros regimes especiais deverão dar resposta às mesmas propostas de trabalho, apresentadas como elementos essenciais à avaliação do módulo, e caso não possam estar presentes em todas as aulas, deverão, no início do semestre, entrar em contacto com o professor da disciplina, a fim de definir procedimentos para acompanhamento de conteúdos e trabalhos. 2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial Condições de acesso aos exames: Além das exceções especificamente regulamentadas, têm acesso aos exames os alunos cuja média ponderada das componentes práticas seja igual ou superior a 7,0 valores. Melhoria do trabalho realizado durante a frequência das aulas.