

Atualizado a	2024/02/05																															
Ano Lectivo / Período	2023/24 / S1																															
Curso	Equinicultura																															
Unidade Curricular	Projeto de Infraestruturas Hípicas																															
Língua de ensino	Português Inglês																															
ECTS/tempo de trabalho (horas)	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ECTS</th> <th rowspan="2">Total</th> <th colspan="9">Horas de contacto semestral</th> </tr> <tr> <th>T</th> <th>TP</th> <th>PL</th> <th>S</th> <th>TC</th> <th>E</th> <th>O</th> <th>OT</th> <th>EC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td>160</td> <td>32</td> <td>0</td> <td>16</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caracterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;</p>	ECTS	Total	Horas de contacto semestral									T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC	6	160	32	0	16	0	0	0	0	0	0
ECTS	Total			Horas de contacto semestral																												
		T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC																						
6	160	32	0	16	0	0	0	0	0	0																						
Docente Responsável/Carga letiva (consentido RGPD) <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Luís Carlos Loures / lcloures@ippportalegre.pt																															
Outros Docentes e respetivas cargas letivas (consentido RGPD) <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Susana Pelúcio Pimenta / pimenta1@ippportalegre.pt																															
Pré-requisitos <small>[unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]</small>	Sem pré-requisitos.																															
Objetivos de aprendizagem <small>[Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]</small>	<p>Esta unidade curricular tem como objetivos ministrar aos alunos conhecimentos sobre a análise de projetos de espaços exteriores e subsequente formulação de estratégias de implementação construtiva do projeto; a teoria da conceção do espaço; as fontes de criatividade e as metodologias de conceção, faseamento e desenvolvimento do Projeto. Paralelamente pretende-se que os alunos adquiram não só o conhecimento inerente aos aspetos materiais e às técnicas de construção aplicados ao projeto (modelação do terreno, materiais, pavimentos, tecnologias, etc.) mas também a capacidade de análise, revisão e verificação de projetos de AP.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e saber utilizar a nomenclatura própria desta temática 2. Saber identificar as várias peças técnicas de um projeto; 3. Conhecer a principal legislação aplicável ao nível da construção e gestão de espaços públicos e privados; 4. Compreender os principais desafios e obstáculos inerentes à prática de planeamento e projeto; 5. Desenvolver o espírito crítico relativamente à análise, revisão e verificação de projetos; 6. Compreender a interação necessária entre os diferentes intervenientes de um projeto e as diferentes escalas de planeamento. 																															
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável	  																															
Conteúdos Programáticos <small>[estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]</small>	<p>PARTE 1 - A ELABORAÇÃO DO PROJETO</p> <p>1. FASEAMENTO - 1.1. Programa preliminar e programa base. 1.2. Estudo prévio, projeto-base. 1.3. Projeto de execução. 1.4. Programação e coordenação de projeto. 1.5. Assistência técnica. 1.6. Telas finais ou projeto de alterações.</p> <p>2. METODOLOGIA DE PROJECTO - 2.1. Peças escritas. 2.1.1. Memória descritiva e justificativa. 2.1.2. Caderno de encargos. 2.1.3. Mapa de medições. 2.1.4. Mapa de quantidades. 2.1.5. Orçamento. 2.1.6. Orçamento resumo. 2.2. Peças desenhadas. 2.2.1. Planta de localização/integração. 2.2.2. Levantamento topográfico. 2.2.3. Plano geral de apresentação. 2.2.4. Cortes ilustrativos. 2.2.5. Modelação geral do terreno e respetivos perfis de modelação. 2.2.6. Implantação: planimetria. 2.2.7. Implantação: altimetria. 2.2.8.</p>																															

	<p>Planta de pavimentos e lancis. 2.2.9. Planta de plantação de árvores e sementeiras. 2.2.10. Planta de equipamentos, mobiliário urbano e referência de pormenores construtivos. 2.2.11. Esquema de rede de rega. 2.2.12. Planta de muros e escadas. 2.2.13. Esquema de rede de drenagem pluvial. 2.2.14. Esquema de rede de iluminação. 2.2.15. Pormenores construtivos.</p> <p>3. PROCESSO DE CONCURSO - 3.1. Organização de concurso. 3.2. Ajuste direto. 3.3. Propostas, adjudicação, contrato e consignação.</p> <p>PARTE 2 - INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS HÍPICOS</p> <p>4. CARACTERÍSTICAS DAS INSTALAÇÕES - 4.1 - Cavalaria e áreas complementares 4.2 - Picadeiro e áreas complementares 4.3 - Pistas exteriores 4.4 - Outras instalações.</p> <p>5. EQUIPAMENTOS - 5.1 - Complementares da instalação 5.2 - Específicos da atividade 5.3 - Outros equipamentos.</p>
<p>Metodologias de ensino (avaliação incluída)</p> <p>[indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 caracteres)</p>	<p>1 - Metodologias de ensino</p> <p>As metodologias de ensino e aprendizagem utilizadas, considerando quer as tipologias de aula propostas quer a avaliação prevista (maioritariamente teórico-prática e prática), permitem que os alunos atinjam de forma adequada os objetivos de aprendizagem preconizados para a UC. Recorrer-se-á ao ensino não presencial em virtude das restrições ao contacto social decorrentes dos sucessivos estados de emergência decretados pela tutela e ao plano de contingência estabelecido pelo Instituto Politécnico de Portalegre.</p> <p>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:</p> <p>(1) A qualidade e o rigor ortográfico e gramatical das componentes escritas, (2) a clareza e a objetividade dos textos, (3) o desenvolvimento, a aplicação e a fundamentação do trabalho baseada quer nos requisitos do mesmo, quer nos conhecimentos adquiridos ao longo da disciplina e (4) a qualidade gráfica/visual dos elementos apresentados.</p> <p>Notas importantes: O aluno não poderá ter uma classificação inferior a dez (10) valores em nenhum dos momentos de avaliação. O incumprimento desta condição implica a reprovação à disciplina. Por cada dia de atraso na entrega dos trabalhos será descontado um (1) valor.</p> <p>2 - Avaliação por frequência</p> <p>Frequência mínima obrigatória de 90% das aulas.</p> <p>A avaliação dos alunos será realizada através de:</p> <p>a. Projeto - análise de um centro hípico, considerando o levantamento e análise da área de estudo, bem como todos os elementos e áreas funcionais existentes e inerentes a um projeto desta natureza - 50%</p> <p>b. Um teste por frequência - 50%</p> <p>3 - Avaliação por Exame</p> <p>A avaliação em exame substitui as componentes 2 e 3 (Trabalho e Participação).</p>
<p>Bibliografia</p>	<p>1 - Bibliografia Principal</p> <p>Blackburn, J. e Herman, B., 2013. Healthy Stables by Design: A Common Sense Approach to the Health and Safety of Horses.</p> <p>Corner, J., 2002. Origins of Theory (1990). In: Swaffield, S. (Ed.), Theory in Landscape Architecture: A reader. Pennsylvania Press, Philadelphia. pp.19-20.</p> <p>Hargreaves, G., 2007. Large Parks: A Designers Perspective. In: Czerniak, J. and Hargreaves, G. (Eds.), Large Parks. Princeton Architectural Press, New York. pp. 121-173.</p> <p>Masson, K., 2010. Stables: Beautiful Paddocks, Horse Barns, and Tack Rooms Hardcover.</p> <p>2 - Bibliografia Complementar</p>
<p>Situações especiais</p> <p>[estudantes com estatuto especial]</p>	<p>1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial</p> <p>2 - Avaliação por exame - Estudantes com</p>

Estatuto Especial
