

# FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (UC)

(Documento ainda não validado pela Coordenação de Curso)

<b>Atualizado a</b>	2024/06/20																																
<b>Ano Lectivo / Período</b>	2023/24 / S2																																
<b>Curso</b>	Turismo																																
<b>Unidade Curricular</b>	Cultura Portuguesa																																
<b>Língua de ensino</b>	Português																																
<b>ECTS/tempo de trabalho (horas)</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ECTS</th> <th rowspan="2">Total</th> <th colspan="9">Horas de contacto semestral</th> </tr> <tr> <th>T</th> <th>TP</th> <th>PL</th> <th>S</th> <th>TC</th> <th>E</th> <th>O</th> <th>OT</th> <th>EC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>125</td> <td>0</td> <td>50</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>10</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caracterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;</p>	ECTS	Total	Horas de contacto semestral									T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC	5	125	0	50	0	0	0	0	0	0	10	0
ECTS	Total			Horas de contacto semestral																													
		T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC																							
5	125	0	50	0	0	0	0	0	0	10	0																						
<b>Docente Responsável/Carga letiva (consentido RCPD)</b> <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Luís Miguel Ferreira Henriques / henrique@ipportalegre.pt																																
<b>Pré-requisitos</b> <small>[unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]</small>																																	
<b>Objetivos de aprendizagem</b> <small>[Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]</small>	<p>Apreender o conceito de cultura; Explicar a unidade cultural mediterrânica tendo por base as heranças greco-latina e judaico-cristã; Reconhecer na cultura portuguesa marcas de individualidade e de contiguidade do mundo mediterrânico; Identificar as grandes regiões culturais da terra portuguesa; Caracterizar a variedade e unidade cultural portuguesa atendendo a distintas manifestações de cultura; Reconhecer o património imaterial como uma marca da individualidade cultural portuguesa; Relacionar a identidade cultural do Alentejo com as migrações e o povoamento; Caracterizar culturalmente o Alentejo atendendo a três eixos: o cante, o artesanato e a gastronomia; Identificar traços da herança cultural portuguesa em distintas regiões do globo, relacionando-os com a expansão iniciada no século XVI.</p>																																
<b>Objetivos de Desenvolvimento Sustentável</b>	 																																
<b>Conteúdos Programáticos</b> <small>[estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]</small>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contributos para uma definição de cultura</li> <li>2. A cultura mediterrânica             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Individualidade e contiguidade da cultura portuguesa no mundo mediterrânico</li> <li>2.2. As heranças greco-latina e judaico-cristã na individualidade da cultura portuguesa</li> <li>2.3. Portugalidade e hispanidade</li> </ol> </li> <li>3. Variedade e unidade cultural portuguesa             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Divisões fundamentais da terra portuguesa: traços fonéticos e lexicais. O folclore.</li> <li>3.2. A tradição oral: rimances; lírica popular; lendas e adágios.</li> <li>3.3. Romarias</li> <li>3.4. Os mitos portugueses</li> <li>3.5. O impacto dos Descobrimentos na alimentação e na gastronomia nos séculos XVI e XVII: os primeiros tratados gastronómicos.</li> <li>3.6. Cultura tradicional vs. cultura burguesa</li> </ol> </li> <li>4. Identidade cultural do Alentejo             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. A importância das migrações na fisionomia cultural do Alentejo: árabes, galegos e ratinhos.</li> <li>4.2. A imagética do Alentejo na literatura neo-realista.</li> <li>4.3. A alma dum povo: o cante, o artesanato; a gastronomia.</li> </ol> </li> <li>5. A universalidade da cultura portuguesa.</li> </ol>																																

<p><b>Metodologias de ensino (avaliação incluída)</b></p> <p>[indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 caracteres)</p>	<p><b>1 - Metodologias de ensino</b></p> <p>A análise crítica e a problematização das questões relativas à cultura portuguesa far-se-ão a partir de textos selecionados que dão conta dos aspetos conteudísticos, bem como do contacto direto com a realidade cultural estudada, promovida quer com visitas de estudo quer com a participação em eventos de natureza diversa.</p> <p>Pretende-se ainda incentivar a produção de trabalhos de pesquisa decorrentes das questões e problemáticas que os referidos textos refletem.</p> <p><b>2 - Avaliação por frequência</b></p> <p>Produtos de avaliação e sua ponderação na classificação final: 1 prova escrita de avaliação 60 %; Trabalhos escritos (individuais e/ou de grupo) 40 %.</p> <p>A não realização de um dos produtos de avaliação acima mencionados inviabiliza a obtenção de uma classificação final por frequência.</p> <p><b>3 - Avaliação por Exame</b></p>
<p><b>Bibliografia</b></p>	<p><b>1 - Bibliografia Principal</b></p> <p>Braudel, F. (1995). O Mediterrâneo e o mundo mediterrânico. (2 vols.). Lisboa: Dom Quixote. Cintra, L. (1995). Estudos de Dialectologia Portuguesa. Lisboa: Sá da Costa. Goes, M. (1999). Descobrimientos e gastronomia portuguesa. Lisboa: Chaves Ferreira publicações. Goes, M. (2006). À mesa com Fialho de Almeida. Um tratado de cozinha alentejana. Lisboa: Colares Editora. Marques, G. (2007). Lendas de Portugal. (5 vols.). Lisboa: Marina Editores. Martins, J. (2009). Breve história dos judeus em Portugal. Lisboa: Nova Veja. Oliveira e Costa, J. (2022). Portugal na História - Uma identidade. Temas e Debates. Perdigão, T. (2003). Tesouros do Artesanato Português. Olaria e Cerâmica. Vol. III. Lisboa: Verbo. Pereira, M. (2004). Portugal e a Herança Clássica e Outros Textos. Lisboa: Asa Editora. Ribeiro, O. (2011). Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico. Lisboa: Letra Livre. Rita, S. (2017). O Cante Alentejano, no Cancioneiro do Padre Marvão. Lisboa: Edições Vieira da Silva. Saraiva, A. (2003). O que é cultura. Lisboa: Gradiva. Saraiva, A. (2007). A Cultura em Portugal. Vols. I e II. (3.ª ed.). Lisboa: Gradiva. Soares, C. e Pinheiro, J. coord.) (2016). Património Alimentares de Aquém e Além-Mar. Imprensa da Universidade de Coimbra.</p> <p><b>2 - Bibliografia Complementar</b></p>
<p><b>Situações especiais</b></p> <p>[estudantes com estatuto especial]</p>	<p><b>1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial</b></p> <p><b>2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial</b></p>