

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (UC)

(Documento ainda não validado pela Coordenação de Curso)

Atualizado a	2023/08/28																															
Ano Lectivo / Período	2023/24 / S2																															
Curso	Jornalismo e Comunicação																															
Unidade Curricular	Semiótica Textual																															
Língua de ensino	Português English																															
ECTS/tempo de trabalho (horas)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ECTS</th> <th rowspan="2">Total</th> <th colspan="9">Horas de contacto semestral</th> </tr> <tr> <th>T</th> <th>TP</th> <th>PL</th> <th>S</th> <th>TC</th> <th>E</th> <th>O</th> <th>OT</th> <th>EC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td>150</td> <td>0</td> <td>60</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>15</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caraterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;</p>	ECTS	Total	Horas de contacto semestral									T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC	6	150	0	60	0	0	0	0	0	15	0
ECTS	Total			Horas de contacto semestral																												
		T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC																						
6	150	0	60	0	0	0	0	0	15	0																						
Docente Responsável/Carga letiva (consentido RCPD) <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Maria Teresa Fernandes De Oliveira / teresa.oliveira@ippportalegre.pt																															
Pré-requisitos <small>[unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]</small>	Não se aplica.																															
Objetivos de aprendizagem <small>[Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]</small>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender modos e sistemas de significação; - Refletir sobre a importância dos processos de significação na análise e produção de textos; - Aplicar modelos de análise semiótica a diferentes tipos de mensagens, com códigos e suportes diversificados: textos escritos, anúncios publicitários, cinema, etc.; - Relacionar os conhecimentos adquiridos com as competências pessoais a construir no âmbito do jornalismo e da comunicação e no plano duma compreensão e duma utilização alargadas dos sistemas de signos; - Saber realizar pesquisas de informação em suportes e códigos diversificados, sobre temas de interesse pessoal e académico. 																															
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável																																
Conteúdos Programáticos <small>[estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]</small>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Semiótica e significação <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Os conceitos de comunicação, linguagem e código 1.2. O signo: características e classificações 1.3. Sistemas de signos: organização e estruturação 1.4. Convenção e uso 1.5. Modelos de análise semiótica 2. Semiótica do texto <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Propriedades textuais 2.2. Tipologias e estruturas textuais 2.3. Competência textual e competência narrativa 2.4. Questões de retórica do texto 																															
Metodologias de ensino (avaliação incluída) <small>[indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 caracteres)</small>	<p>1 - Metodologias de ensino</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinamização de sessões de natureza teórico-prática, contemplando momentos de exposição teórica por parte do professor e atividades individuais e/ou de grupo decorrentes do desenvolvimento do programa. - Orientação de um trabalho teórico-prático, individual ou em grupo, baseado na pesquisa e tratamento de informação sobre tópicos desenvolvidos nas aulas. <p>2 - Avaliação por frequência</p> <p>Produtos de avaliação e sua ponderação na classificação final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uma prova escrita de avaliação sumativa - 50 %; - Um trabalho (individual ou em grupo) de pesquisa orientada - 30 %; 																															

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (UC)

(Documento ainda não validado
na Coordenação de Curso)

- Outros trabalhos decorrentes do desenvolvimento do programa - 20 %.

A não realização de um dos produtos de avaliação acima mencionados inviabiliza a obtenção de uma classificação final por frequência.

De acordo com o Regulamento do Regime de Frequência Mínima Obrigatória, o aluno deve assistir, obrigatoriamente, a pelo menos 75 % das horas teórico-práticas da unidade curricular.

NOTA: Durante a vigência do Estado de Emergência, que determina o encerramento das instituições de ensino e a substituição das aulas presenciais por contacto virtual, a avaliação do aluno incidirá sobre os seguintes elementos:

- Um conjunto de questões de desenvolvimento/análise (mínimo 4), a realizar individualmente - 50%;
- Um trabalho (individual ou em grupo) de pesquisa orientada - 50%.

3 - Avaliação por Exame

Qualquer aluno poderá requerer a avaliação nas épocas de exame previstas na regulamentação que se aplique ao seu estatuto.

A aprovação por exame requer a obtenção de uma classificação mínima de 10 valores (na escala de 0 a 20).

Nos exames para melhoria de nota, prevalecerá a classificação mais alta obtida pelo aluno.

Bibliografia

1 - Bibliografia Principal

Barthes, R. ([1982] 1984). O óbvio e o obtuso. Edições 70.

Chandler, D. ([1994] 2014). Semiotics for Beginners. URL: <<http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/semiotic.html>> (consult. 15-11-2022).

Cobley, P.; Jansz, L. ([1997] 2005). Introducing Semiotics. Icon Books/Totem Books.

Fidalgo, A.; Gradim, A. (2004/2005). Manual de Semiótica. Univ. Beira Interior.

Fiske, J. ([1990] 1993). Introdução ao estudo da comunicação. Ed. Asa.

Joly, M. ([1994] 1999). Introdução à análise da imagem. Edições 70.

Kress, G. (2010). Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication. Routledge.

2 - Bibliografia Complementar

Barthes, R. ([1985] 1987). A aventura semiológica. Ed. 70.

Eco, U. ([1973] 1985). O signo. 3.ª ed. Presença.

Guiraud, P. (1993). A Semiologia. 4.ª ed. Presença.

Rodrigues, A.D. (1991). Introdução à Semiótica. Presença.

Wolf, M. ([1985] 1987). Teorias da comunicação. Presença.

Situações especiais

[estudantes com estatuto especial]

1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial

Aos estudantes com estatuto especial será aplicada a regulamentação específica vigente no IPPortalegre.

2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial

Aos estudantes com estatuto especial será aplicada a regulamentação específica vigente no IPPortalegre.