

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (UC)

(Documento ainda não validado pela Coordenação de Curso)

Atualizado a	2024/02/22																																
Ano Lectivo / Período	2023/24 / S2																																
Curso	Jornalismo e Comunicação																																
Unidade Curricular	Língua e Cultura Portuguesa																																
Língua de ensino	Português																																
ECTS/tempo de trabalho (horas)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ECTS</th> <th rowspan="2">Total</th> <th colspan="9">Horas de contacto semestral</th> </tr> <tr> <th>T</th> <th>TP</th> <th>PL</th> <th>S</th> <th>TC</th> <th>E</th> <th>O</th> <th>OT</th> <th>EC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>100</td> <td>0</td> <td>40</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>5</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caracterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;</p>	ECTS	Total	Horas de contacto semestral									T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC	5	100	0	40	0	0	0	0	0	0	5	0
ECTS	Total			Horas de contacto semestral																													
		T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC																							
5	100	0	40	0	0	0	0	0	0	5	0																						
Docente Responsável/Carga letiva (consentido RCPD) <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Luís Miguel Ferreira Henriques / henrique@ipportalegre.pt																																
Outros Docentes e respetivas cargas letivas (consentido RCPD) <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Maria Teresa Fernandes De Oliveira / teresa.oliveira@ipportalegre.pt																																
Pré-requisitos <small>[unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]</small>																																	
Objetivos de aprendizagem <small>[Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]</small>	<p>Identificar e dominar os principais conceitos e definições necessários à compreensão dos estudos da língua e da cultura;</p> <p>Identificar aspetos da cultura portuguesa em articulação/confronto com valores coevos europeus;</p> <p>Analisar criticamente documentos de vária natureza para o entendimento da evolução da língua e da cultura portuguesas;</p> <p>Reconhecer afinidades e/ou contrastes entre vários espaços, épocas e tipos e texto;</p> <p>Interpretar distintas manifestações culturais;</p> <p>Produzir textos diversos, demonstrando o domínio das capacidades linguísticas e a aquisição das informações básicas para uma mais rigorosa e esclarecida redação.</p>																																
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>10 REDUZIR AS DESIGUALDADES</p> </div> </div>																																
Conteúdos Programáticos <small>[estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]</small>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Idade Média: o escrito e o oral <ol style="list-style-type: none"> 1.1. O uso da escrita 1.2. Scriptoria e bibliotecas 1.3. As escolas e a matéria de ensino 1.4. Os jograis 2. Renascimento <ol style="list-style-type: none"> 2.1. O Português Clássico vs. Português Medieval 2.2. Primeiras notícias dos Descobrimentos: a descrição do Outro e do exótico 2.3. Os humanistas e a divulgação dos Descobrimentos 2.4. A imprensa e a circulação de livros 3. A revolução das «Luzes» <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Mudanças no ensino 3.2. A reforma pombalina da Universidade 																																

- 4. O Liberalismo
 - 4.1. O Romantismo
 - 4.2. A Geração de 70
 - 4.3. A imprensa periódica
 - 4.4. O Português Moderno
- 5. Movimentos culturais do século XX
- 6. A universalidade da Cultura Portuguesa.

**Metodologias de ensino
(avaliação incluída)**

[indicar os produtos, critérios e pesos de
avaliação] (máx1000 caracteres)

1 - Metodologias de ensino

A metodologia que se propõe aponta para uma aprendizagem ativa e crítica que conduza à autonomia progressiva dos alunos face à construção do saber.

A análise crítica e a problematização das questões relativas à cultura portuguesa far-se-ão a partir de textos selecionados que dão conta dos aspetos conteudísticos.

Pretende-se ainda incentivar a produção de trabalhos de pesquisa decorrentes das questões e problemáticas que os referidos textos refletem.

2 - Avaliação por frequência

Produtos de avaliação e sua ponderação na classificação final:

1 prova escrita presencial 50%;

1 apresentação / prova oral 50%

A não realização de um dos produtos de avaliação acima mencionados inviabiliza a obtenção de uma classificação final por frequência.

De acordo com o Regulamento do Regime de Frequência Mínima Obrigatória, o aluno deve assistir, obrigatoriamente, a pelo menos 75 % das horas práticas e teórico-práticas da unidade curricular.

3 - Avaliação por Exame

Bibliografia

1 - Bibliografia Principal

BETHENCOURT, F. e CHAUDHURI, K. (dir.) (1998). História da Expansão Portuguesa. Vol. I, Lisboa: Temas e Debates;

CARDEIRA, E. (2000). O Essencial sobre a História do Português. Lisboa: Editorial Caminho;

CURTO, D. (1998), A Literatura e Império: Entre o Espírito Cavaleiroso e as Trocas da Corte e o Humanismo Cívico, in F. BETHENCOURT e K. CHAUDHURI (dir.), História da Expansão Portuguesa, Vol. I, Lisboa: Temas e Debates, 434-454.

____ (2007). Cultura Escrita, Séculos XV a XVIII. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais;

LOPES, Ó. e SARAIVA, A. H(2010), História da Literatura Portuguesa. Porto: Porto Editora;

LOPES, P. (2005). Viajar na Idade Média. Lisboa: Círculo dos Leitores;

LOURENÇO, E. (2000) O Labirinto da Saudade. Lisboa: Gradiva;

PIRES, A. (2008). Luz e Sombra no Século XIX em Portugal. Lisboa: INCM;

RAMOS, R. (2012). História de Portugal. Lisboa: Esfera dos Livros;

SARAIVA, A. (2007). A Cultura em Portugal. Lisboa: Gradiva;

____ (2010). As Navegações a as Origens da Mentalidade Científica. Lisboa: Gradiva;

____ (2012). O Humanismo em Portugal. Lisboa: Gradiva.

THOMAZ, L. (2024). Namban-Jin, Os Portugueses no Japão. Gradiva.

2 - Bibliografia Complementar

FERREIRA, M. (1993). Literatura dos Descobrimentos e da expansão portuguesa. Lisboa: Biblioteca Ulisseia de autores portugueses.

OSÓRIO, J. (1989), Os primeiros textos em latim de propaganda da Expansão portuguesa. Séc. XV-XVI, in Actas do Congresso Internacional Bartolomeu Dias e a sua Época, Vol. IV, Sociedade, Cultura e Mentalidades na Época do Cancioneiro Geral, Porto, 1989, 533-545.

____ (1991-92), Humanismo e História, Humanitas 43 e 44, Coimbra, 461-483

Situações especiais

[estudantes com estatuto especial]

1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial

2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial

**FICHA DE UNIDADE
CURRICULAR (UC)**
(Documento ainda não validado
na Coordenação de Curso)
