


FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (UC)

(Documento ainda não validado pela Coordenação de Curso)

Atualizado a	2023/09/24																															
Ano Lectivo / Período	2023/24 / S1																															
Curso	Jornalismo e Comunicação																															
Unidade Curricular	Oficina de Jornalismo Radiofónico																															
Língua de ensino	Português Inglês																															
ECTS/tempo de trabalho (horas)	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ECTS</th> <th rowspan="2">Total</th> <th colspan="9">Horas de contacto semestral</th> </tr> <tr> <th>T</th> <th>TP</th> <th>PL</th> <th>S</th> <th>TC</th> <th>E</th> <th>O</th> <th>OT</th> <th>EC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td>150</td> <td>0</td> <td>60</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>30</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caracterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;</p>	ECTS	Total	Horas de contacto semestral									T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC	6	150	0	60	0	0	0	0	0	30	0
ECTS	Total			Horas de contacto semestral																												
		T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC																						
6	150	0	60	0	0	0	0	0	30	0																						
Docente Responsável/Carga letiva (consentido RGPD) <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Joaquim Luis Rodrigues Bonixe / luisbonixe@ippportalegre.pt																															
Pré-requisitos <small>[unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]</small>																																
Objetivos de aprendizagem <small>[Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]</small>	<p>A unidade curricular de Jornalismo Radiofónico é composta pelas componentes prática e teórica. A abordagem teórica far-se-á a partir de um enquadramento histórico, focalizando os diversos modelos de rádio quanto à sua cobertura e tipologia e perspetivando os novos caminhos da rádio, em concreto a inserção deste medium no contexto digital e multimidiático. Por outro lado, dar-se-á especial relevância à especificidade da linguagem radiofónica bem como à caracterização do sector no contexto português.</p> <p>Da abordagem prática fará parte a realização de produtos jornalísticos para o meio rádio. Pretende-se que o aluno adquira conhecimentos em relação à especificidade da linguagem informativa na rádio e ao discurso jornalístico que é difundido, de forma a desenvolver uma capacidade de reflexão crítica face ao meio de comunicação social radiofónico. Os alunos deverão, ainda, adquirir conhecimentos sobre a forma de construir géneros jornalísticos para rádio.</p>																															
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável	 																															
Conteúdos Programáticos <small>[estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]</small>	<p>A rádio enquanto meio de comunicação</p> <p>Elementos da linguagem radiofónica</p> <p>As características do meio rádio</p> <p>A especificidade sonora do meio: imagens mentais e planos sonoros.</p> <p>A expressividade radiofónica no contexto multimidiático</p> <p>A nova linguagem radiofónica.</p> <p>Novas Ferramentas para uma nova rádio: Vídeo, podcasting, palavra escrita e outras ferramentas online.</p> <p>O discurso jornalístico na rádio</p> <p>Características da informação radiofónica</p> <p>A actualidade e a profundidade informativa na rádio</p> <p>Rotinas produtivas no contexto radiofónico</p> <p>A informação sonora: a construção sonora da realidade.</p> <p>Os géneros informativos na rádio</p> <p>Conceito e problematização</p> <p>A notícia</p> <p>A reportagem</p> <p>A entrevista</p> <p>A opinião</p> <p>Espaços informativos na rádio</p>																															

**FICHA DE UNIDADE
CURRICULAR (UC)**
(Documento ainda não validado
na Coordenação de Curso)

	<p>- A informação no contexto da programação radiofónica. Os noticiários Os programas de informação não diária Os noticiários temáticos. Realização de géneros jornalísticos na rádio Espaços informativos na rádio</p>
<p>Metodologias de ensino (avaliação incluída)</p> <p>[indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 caracteres)</p>	<p>1 - Metodologias de ensino</p> <p>A metodologia adotada passa pela exposição oral das matérias na sala de aula, escuta e análise de noticiários e peças radiofónicas, exercícios de leitura para rádio e apresentação de noticiários radiofónicos. Na componente prática da disciplina, os alunos realizam géneros jornalísticos radiofónicos e constroem noticiários. A avaliação à disciplina será feita com base na realização de trabalhos práticos enquadráveis no programa (60%) e um trabalho teórico (40%).</p> <p>2 - Avaliação por frequência</p> <p>Realização de trabalhos práticos Noticiário - 25% Direto Informativo - 35% Podcast - 40%</p> <p>3 - Avaliação por Exame</p> <p>O exame integrará os conteúdos da UC.</p>
<p>Bibliografia</p>	<p>1 - Bibliografia Principal</p> <p>BALSEBRE, Armand (2004). El Language Radiofónico. Madrid: Cátedra. BONIXE, Luís, (2007) A construção sonora da realidade - uma análise à cobertura radiofónica da campanha para o referendo ao aborto. OBS Revista do Observatório da Comunicação. Vol 1. Nº 2. FAUS BELAU, Angel, (1981). La Rádio Introduccion a un médio desconocido. Madrid: Editorial Latina. MEROYO PÉREZ, Arturo (2002). La Construcción del Relato Informativo Radiofónico, in MARTINEZ-COSTA, Maria Pilar (Coord.). Información Radiofónica. Barcelona: Ariel, pp, 59-96, MEDISTCH, Eduardo (1999). A Rádio na Era da Informação, Coimbra: Minerva. PRADO, Emili (1985). Estructura de la Información Radiofónica. Barcelona: Editorial Mitre. SOENGAS, Xosé (2003). Informativos Radiofónicos. Madrid: Catedra</p> <p>2 - Bibliografia Complementar</p> <p>CASSIANO, Artur (2005). Time-Setting: Estudo de Caso sobre a TSF Rádio-Notícias, in CHANTLER, Paul e HARRIS, Sim (1997). Local Radio Journalism, Oxford: Focal Press CRISELL, Andrew (1994). Understanding Radio. London: Routledge.</p>
<p>Situações especiais</p> <p>[estudantes com estatuto especial]</p>	<p>1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial</p> <p>2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial</p>