

Atualizado a	2023/09/12																															
Ano Lectivo / Período	2023/24 / S1																															
Curso	Design de Comunicação																															
Unidade Curricular	Edição Electrónica III																															
Língua de ensino	Português Inglês																															
ECTS/tempo de trabalho (horas)	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ECTS</th> <th rowspan="2">Total</th> <th colspan="9">Horas de contacto semestral</th> </tr> <tr> <th>T</th> <th>TP</th> <th>PL</th> <th>S</th> <th>TC</th> <th>E</th> <th>O</th> <th>OT</th> <th>EC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td>160</td> <td></td> <td>30</td> <td>30</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> <p>T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caracterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;</p>	ECTS	Total	Horas de contacto semestral									T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC	6	160		30	30						20
ECTS	Total			Horas de contacto semestral																												
		T	TP	PL	S	TC	E	O	OT	EC																						
6	160		30	30						20																						
Docente Responsável/Carga letiva (consentido RGPD) <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Pedro Alexandre Santos Matos / pmatos@ippportalegre.pt																															
Pré-requisitos <small>[unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]</small>	Frequência da Unidade Curricular de Edição Electrónica II																															
Objetivos de aprendizagem <small>[Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]</small>	<p>OBJETIVOS GERAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Sedimentar conhecimentos e práticas abordadas nas anteriores unidades curriculares de Edição Electrónica. -- Dar aos alunos uma base formativa/informativa na área da edição assistida por computador. -- Explorar e otimizar as ferramentas de edição electrónica na resolução de problemas de comunicação. -- Conhecer processos, instrumentos e técnicas de produção de materiais de comunicação. -- Desenvolver capacidades de adaptação à rápida evolução dos meios digitais. -- Enquadrar historicamente meios e técnicas de produção de materiais de comunicação <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>1. Edição de Imagem em Cores Diretas</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Dominar técnicas e ferramentas de conversão de imagens entre diversos modos de cor. -- Dominar técnicas, ferramentas e processos de trabalho para tratamento, edição e montagem de imagens em cores diretas. -- Conhecer formatos de arquivo específicos para imagens em cores diretas. <p>2. Composição de Texto e Paginação</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Dominar os processos e as ferramentas de formatação de páginas e seus elementos gráficos. -- Dominar os processos de trabalho na integração de textos e imagens. -- Dominar as técnicas e as ferramentas de composição de texto e de paginação. -- Dominar as técnicas e ferramentas que ajudam a aumentar a produtividade. -- Dominar os processos de trabalho na revisão e conclusão de obras paginadas. 																															
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável																																
Conteúdos Programáticos <small>[estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]</small>	<p>1. Edição de Imagem em Cores Diretas</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Canais de cor -- Modos de imagem -- Conversão de imagens -- Técnicas de edição de canais -- Formatos de ficheiro <p>2. Composição de Texto e Paginação</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Inserção e formatação de texto e imagens -- Grelhas de paginação e páginas-mestras -- Estilos de texto e de carácter -- Tabulação e criação de tabelas 																															

	<p>-- Técnicas de composição de texto e de paginação -- Exportação e impressão de trabalhos</p>
<p>Metodologias de ensino (avaliação incluída) [indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 caracteres)</p>	<p>1 - Metodologias de ensino</p> <p>-- Apresentação tutorial das ferramentas de edição eletrónica, complementada com aulas teóricas diretamente relacionadas com a prática. -- Realização de trabalhos de laboratório. -- Realização de testes teóricos e práticos -- Análise e identificação de cores diretas em impressos.</p> <p>2 - Avaliação por frequência</p> <p>1. Participação na realização de trabalhos práticos e laboratoriais de curta duração em espaço de aula, empenho e autonomia demonstrados no desenvolvimento dos trabalhos. PONDERAÇÃO: 15% 2. Realização de trabalhos práticos e laboratoriais de maior duração (sob proposta do docente), entregues até à data estipulada. PONDERAÇÃO: 65% -- Identificação de cores diretas: 7,5 % -- Teste de montagem em cores diretas: 7,5 % -- Exercício de montagem em cores diretas: 15% -- Teste de paginação: 10% -- Exercício de paginação: 25 % 3. Realização de provas escritas de aferição de conhecimentos teóricos sobre Práticas Laboratoriais e Tecnologias da Edição Eletrónica. PONDERAÇÃO: 20 % -- Prova escrita 1: 10% -- Prova escrita 2: 10%</p> <p>DISPENSA DE EXAME São considerados aprovados, dispensando de exame, os alunos que reúnam, cumulativamente as seguintes condições: -- Uma assiduidade igual ou superior a 2/3 (dois terços) das aulas. -- A realização de todos os trabalhos solicitados. -- Uma classificação de frequência igual ou superior a 10 valores. -- Uma classificação igual ou superior a 10 valores nas componentes práticas da avaliação. -- Uma classificação igual ou superior a 7 valores nas componentes teóricas da avaliação.</p> <p>3 - Avaliação por Exame</p> <p>Têm acesso a exame os alunos cuja média ponderada das diversas componentes práticas e laboratoriais realizadas seja igual ou superior a 7,0 valores.</p> <p>EXAME Independentemente da época em que se realizem, as provas de exame, são constituídas por: 1. Conclusão ou melhoria dos trabalhos práticos laboratoriais desenvolvidos nas aulas, a entregar na data marcada para o exame. PONDERAÇÃO: 80% 2. Realização de uma prova escrita de aferição de conhecimentos teóricos sobre Práticas Laboratoriais e Tecnologias da Edição Eletrónica. PONDERAÇÃO: 20% Duração total do exame: 3 horas.</p> <p>APROVAÇÃO São aprovados os alunos que, cumulativamente, reúnam as seguintes condições: -- Uma média ponderada das classificações obtidas nas provas igual ou superior a 10 valores; -- Uma classificação igual ou superior a 10 valores na componente prática e igual ou superior a 7 valores na prova teórica.</p>
<p>Bibliografia</p>	<p>1 - Bibliografia Principal</p> <p>CORES DIRETAS</p> <p>1. ADOBE SYSTEMS, Electronic Publishing Guide, San Jose, Adobe Press, 1999 2. DALY, Tim, Enciclopédia da fotografia digital. O guia completo para tratamento de imagem e arte digital, Lisboa, Dinalivro, 2004 (Cota da biblioteca da ESTG: OR77 DHL) 3. ADOBE SYSTEMS, Adobe Photoshop CS5 Manual do Utilizador, 2010 (PDF)</p> <p>COMPOSIÇÃO DE TEXTO E PAGINAÇÃO</p> <p>1. ADOBE Systems, In Depth -- Text and Typography, San Jose, Adobe Press, 1999 (PDF) 2. BRINGHURST, Robert, The elements of typographic style, Vancouver, Hartley and Marks, 2001 (Cota da biblioteca da ESTG: 76 BRNG)</p>

3. ADOBE SYSTEMS, Adobe Indesign CS5 Manual do Utilizador, 2010 (PDF)

2 - Bibliografia Complementar

CORES DIRETAS

1. SHEPPARD, Rob, Beginner's Guide to Digital Imaging, Amherst Media, 2002
2. Revistas da especialidade: Publish, Computer Arts, Print, Eye (Na biblioteca da ESTG)

COMPOSIÇÃO DE TEXTO E PAGINAÇÃO

1. ADOBE Systems, Electronic Publishing Guide, San Jose, Adobe Press, 1999
2. CARTER, Rob, Working with computer type 1. Books, magazines, newsletter, Mies, Rotovision, 1995 (Cota da biblioteca da ESTG: 76 CRT w1)
3. NOGUEIRA, Mário Marcelo e ROCHA, Carlos de Sousa, Edição Eletrónica. Panorama das artes gráficas III, Lisboa, Plátano, 2001 (Cota da biblioteca da ESTG: 76 NGR)
4. Revistas da especialidade: Publish, Computer Arts, Print, Eye (Na biblioteca da ESTG)

1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial

Todos os alunos com estatuto de trabalhador-estudante, ou outro regime especial, deverão entrar em contacto com o professor no início do semestre a fim de marcar os procedimentos para o acompanhamento dos trabalhos.

1. Participação na realização de trabalhos práticos e laboratoriais de curta duração em espaço de aula, empenho e autonomia demonstrados no desenvolvimento dos trabalhos. PONDERAÇÃO 15%
2. Realização de trabalhos práticos e laboratoriais de maior duração (sob proposta do docente), entregues até à data estipulada. PONDERAÇÃO 65%
 - Identificação de acabamentos: 7,5 %
 - Teste de imposição: 10 %
 - Exercício de imposição: 20 %
 - Gestão de cor: 15 %
 - Relatório de visita de estudo: 7,5 %
 - Exercício de orçamentação: 5 %
3. aferição de conhecimentos teóricos sobre Práticas Laboratoriais e Tecnologias da Edição Eletrónica através da realização de duas provas escritas. PONDERAÇÃO 20%
 - Prova escrita 1: 10 %
 - Prova escrita 2: 10 %

DISPENSA DE EXAME

São considerados aprovados, dispensando de exame, os alunos que reúnam, cumulativamente as seguintes condições:

- A realização de todos os trabalhos solicitados.
- Uma classificação de frequência igual ou superior a 10 valores.
- Uma classificação igual ou superior a 10 valores nas componentes práticas da avaliação.
- Uma classificação igual ou superior a 7 valores nas componentes teóricas da avaliação.

2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial

1. Têm acesso a exame os alunos cuja média ponderada das diversas componentes práticas e laboratoriais realizadas seja igual ou superior a 7,0 valores.
2. Aos alunos que usufruem de estatutos especiais aplicam-se as adaptações previstas nos respetivos regulamentos.

EXAME

Independentemente da época em que se realizem, as provas de exame, são constituídas por:

1. Conclusão ou melhoria dos trabalhos práticos laboratoriais desenvolvidos nas aulas, a entregar na data marcada para o exame. PONDERAÇÃO: 80%
2. Realização de uma prova escrita de aferição de conhecimentos teóricos sobre Práticas Laboratoriais e Tecnologias da Edição Eletrónica. PONDERAÇÃO: 20%
Duração total do exame: 3 horas.

APROVAÇÃO

São aprovados os alunos que, cumulativamente, reúnam as seguintes condições:

- Uma média ponderada das classificações obtidas nas provas igual ou superior a 10 valores;
- Uma classificação igual ou superior a 10 valores na componente prática e igual ou superior a 7 valores na prova teórica.

Situações especiais

[estudantes com estatuto especial]