

<b>Atualizado a</b>	2023/09/12										
<b>Ano Lectivo / Período</b>	2023/24 / S2										
<b>Curso</b>	Design de Comunicação										
<b>Unidade Curricular</b>	Ergonomia										
<b>Língua de ensino</b>	Português										
<b>ECTS/tempo de trabalho (horas)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Total</b>	<b>Horas de contacto semestral</b>								
	<b>3</b>	<b>80</b>	<b>T</b>	<b>TP</b>	<b>PL</b>	<b>S</b>	<b>TC</b>	<b>E</b>	<b>O</b>	<b>OT</b>	<b>EC</b>
			<b>30</b>							<b>10</b>	
T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caracterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;											
<b>Docente Responsável/Carga letiva (consentido RGPD)</b> <small>[Nome completo, contacto de email]</small>	Josélia De Jesus Silva Pedro / joselia@ippportalegre.pt										
<b>Pré-requisitos</b> <small>[unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]</small>	Não tem										
<b>Objetivos de aprendizagem</b> <small>[Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]</small>	<p>Dotar os alunos de competências ao nível da Ergonomia; Antropométrica; Cognitiva; Informacional e de Interfaces;</p> <p>Compreender a importância da relação homem-objecto. Estudando meios/processos que levem a essa premissa;</p> <p>Permitir a compreensão e utilização da ergonomia enquanto ferramenta ao serviço do Design de Comunicação;</p> <p>Dar competências aos alunos para um correcto desempenho, enquanto profissionais que dão forma à informação e de modo a tornar todo esse processo mais eficaz;</p> <p>Levar à compreensão da gestão de factores de interacção entre homem-máquina (sistema homem-máquina versus interfaces);</p> <p>Dotar os alunos de competências, para o desenvolvimento de "sistemas de informação", bem como para a avaliação da sua usabilidade;</p> <p>Proporcionar uma aprendizagem que facilite a elaboração de objectos comunicacionais e respectiva aquisição da informação por parte do utilizador, potencie a eficiência deste, diminua os erros, bem como a sua satisfação.</p>										
<b>Objetivos de Desenvolvimento Sustentável</b>											
<b>Conteúdos Programáticos</b> <small>[estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]</small>	<p>Ergonomia/Introdução: Enquadramento; Diferentes tipos de ergonomia</p> <p>Ergonomia e Design:Ergonomia Antropométrica/Factores de Ordem Física; Ergonomia Cognitiva/ Factores de Ordem psíquica; Ergonomia Informacional; Ergonomia de interfaces</p>										
<b>Metodologias de ensino (avaliação incluída)</b> <small>[indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 caracteres)</small>	<p><b>1 - Metodologias de ensino</b></p> <p>As aulas serão organizadas segundo o método ensino-aprendizagem adaptado ao modelo de Bolonha, desafiando a reflexão e a capacidade de análise crítica. As exposições teóricas decorrem com suporte a meios audiovisuais, textos de apoio, apresentação de exemplos, e discussão dos assuntos em análise.</p> <p>As sessões práticas acontecem à volta da temática que o grupo de alunos escolhe desenvolver, de maneira a que os alunos investiguem questões relacionadas com a Ergonomia no contexto em que se insere a sua pesquisa, desenvolvendo as competências necessárias que a aquisição dos conhecimentos teóricos lhes permite. Os trabalhos finais serão, sempre que possível, apresentados em sala de aula, mantendo o princípio de transferência de conhecimento.</p> <p><b>2 - Avaliação por frequência</b></p>										

	<p>Trabalhos teórico-práticos 40 %</p> <p>Realização de provas escritas 60 %</p> <p>A aprovação à UC implica a obtenção da nota mínima de 10 valores.</p> <p><b>3 - Avaliação por Exame</b></p> <p>Realização de prova escrita 100 % Duração: 120 m</p>
<p><b>Bibliografia</b></p>	<p><b>1 - Bibliografia Principal</b></p> <p>DUL, J. (2017) Ergonomics For Beginners. Taylor &amp; Francis: London A Quick Reference Guide</p> <p>GLEITMAN, H.; REISBERG, D. &amp; FRIDLUND, A. (2011) Psicologia. 10th Ed., Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian (ISBN 9789723113709)</p> <p>IIDA, I. (2005) Ergonomia - Projeto e Produção. 2.th Ed. São Paulo: Edgard Blucher (isbn: 9788521203544)</p> <p>MONTMOLLIN, M. (1995) A Ergonomia. Lisboa: Instituto Piaget (ISBN 972-9295-94-8)</p> <p>MUÑOZ, A., M. (2000), Diseño ergonómico de aplicaciones hipermédia. Barcelona: Paidós,</p> <p><b>2 - Bibliografia Complementar</b></p> <p>GREGORY, R.L., (1968) A Psicologia da Visão - O Olho e o Cérebro. Biblioteca Universitária Inova, 1968 7.01 GRG</p> <p>KARWOWSKI, W. (2006) The Discipline of Ergonomics and Human Factors, in Handbook of Human Factors and Ergonomics. Third Edition (ed G. Salvendy), John Wiley &amp; Sons, Inc., Hoboken, NJ, USA. doi: 10.1002/0470048204.ch1</p> <p>NIELSEN, J. (1993) Usability Engineering, New York, Academic Press, Inc., 1993, 0-12-518406-9 004.4 NLS</p> <p>PANERO, J.; ZELNIK, M., (2015) Dimensionamento Humano para Espaços Interiores um livro de consulta e referência para projectos. 12th. Ed., Barcelona: GG (ISBN/EAN: 9788584520114)</p> <p>NORMAN, D. A., (2000) The Design of Everyday Things. London: The MIT Press, ISBN 0-262-64037-6</p> <p>PINSKY, L. (1992) Concevoir pour l'Action et la Communication- Essais d'Ergonomie Cognitive, Sciences pour la Communication. Berna: Peter Lang, (7.01 PNS)</p> <p>SPERANDIO, J. C. (1980) La Psychologie en Ergonomie, Paris: ed. Puf</p> <p>SPERANDIO, J. C. (1984) L'Ergonomie du travail Mental, Paris: ed. Puf (ISBN 2225801258)</p>
<p><b>Situações especiais</b> [estudantes com estatuto especial]</p>	<p><b>1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial</b></p> <p>Os alunos ao abrigo do estatuto de trabalhador/estudante ou outros regimes especiais deverão, no início do ano, entrar em contacto com o professor da disciplina, a fim de definir procedimentos para acompanhamento de conteúdos e trabalhos</p> <p><b>2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial</b></p> <p>Realização de prova escrita 100 % Duração: 120 m</p>