

| <b>Atualizado a</b>  | 2023/09/12   |                             |    |    |   |    |   |   |    |    |  |      |       |                             |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |   |    |   |   |    |    |   |     |  |    |    |  |  |  |  |  |    |  |
|--|--|-----------------------------|----|----|---|----|---|---|----|----|--|------|-------|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|----|----|---|----|---|---|----|----|---|-----|--|----|----|--|--|--|--|--|----|--|
| <b>Ano Lectivo / Período</b>   | 2023/24 / S1   |                             |    |    |   |    |   |   |    |    |  |      |       |                             |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |   |    |   |   |    |    |   |     |  |    |    |  |  |  |  |  |    |  |
| <b>Curso</b>   | Design de Comunicação  |                             |    |    |   |    |   |   |    |    |  |      |       |                             |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |   |    |   |   |    |    |   |     |  |    |    |  |  |  |  |  |    |  |
| <b>Unidade Curricular</b>  | Projecto I   |                             |    |    |   |    |   |   |    |    |  |      |       |                             |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |   |    |   |   |    |    |   |     |  |    |    |  |  |  |  |  |    |  |
| <b>Língua de ensino</b>  | Português  |                             |    |    |   |    |   |   |    |    |  |      |       |                             |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |   |    |   |   |    |    |   |     |  |    |    |  |  |  |  |  |    |  |
| <b>ECTS/tempo de trabalho (horas)</b>  | <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ECTS</th> <th rowspan="2">Total</th> <th colspan="9">Horas de contacto semestral</th> </tr> <tr> <th>T</th> <th>TP</th> <th>PL</th> <th>S</th> <th>TC</th> <th>E</th> <th>O</th> <th>OT</th> <th>EC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td>160</td> <td></td> <td>30</td> <td>30</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>20</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>T - Teóricas; TP - Teórico-práticas; PL - Prática-laboratorial; S - Seminário; OT - Orientação tutorial; TC - Trabalho de campo; E - Estágio; EC - Ensino Clínico; O* - Outras horas caracterizadas como Ensino Clínico ao abrigo da Diretiva nº 77/453/CEE de 27 Junho adaptada pela Diretiva 2005/36/CE;</p>   |                             |    |    |   |    |   |   |    |    |  | ECTS | Total | Horas de contacto semestral |  |  |  |  |  |  |  |  | T | TP | PL | S | TC | E | O | OT | EC | 6 | 160 |  | 30 | 30 |  |  |  |  |  | 20 |  |
| ECTS   | Total  | Horas de contacto semestral |    |    |   |    |   |   |    |    |  |      |       |                             |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |   |    |   |   |    |    |   |     |  |    |    |  |  |  |  |  |    |  |
|  |  | T                           | TP | PL | S | TC | E | O | OT | EC |  |      |       |                             |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |   |    |   |   |    |    |   |     |  |    |    |  |  |  |  |  |    |  |
| 6  | 160  |                             | 30 | 30 |   |    |   |   |    | 20 |  |      |       |                             |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |   |    |   |   |    |    |   |     |  |    |    |  |  |  |  |  |    |  |
| <b>Docente Responsável/Carga letiva (consentido RCPD)</b><br><small>[Nome completo, contacto de email]</small>   | Ana Paula De Jesus Gaspar / apaulag@ippportalegre.pt   |                             |    |    |   |    |   |   |    |    |  |      |       |                             |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |   |    |   |   |    |    |   |     |  |    |    |  |  |  |  |  |    |  |
| <b>Pré-requisitos</b><br><small>[unidades curriculares que lhe devem preceder ou competências à entrada]</small>   |  |                             |    |    |   |    |   |   |    |    |  |      |       |                             |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |   |    |   |   |    |    |   |     |  |    |    |  |  |  |  |  |    |  |
| <b>Objetivos de aprendizagem</b><br><small>[Descrição dos objetivos gerais e/ou específicos] [Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes]</small> | <p>A unidade curricular tem como objectivo a criação de um projecto. Visa a aquisição de conhecimentos estruturais e metodologias de pensamento na criação de um projeto, no campo do design de comunicação.</p> <p>Pretende-se o desenvolvimento de aptidões no campo estrutural metodológico, fomentado aspectos de criação e de originalidade no campo projectual.</p>  |                             |    |    |   |    |   |   |    |    |  |      |       |                             |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |   |    |   |   |    |    |   |     |  |    |    |  |  |  |  |  |    |  |
| <b>Objetivos de Desenvolvimento Sustentável</b>  |  |                             |    |    |   |    |   |   |    |    |  |      |       |                             |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |   |    |   |   |    |    |   |     |  |    |    |  |  |  |  |  |    |  |
| <b>Conteúdos Programáticos</b><br><small>[estrutura de conteúdos a desenvolver para o total de horas previsto]</small>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Investigação e estruturação</li> <li>A importância da equipa de trabalho enquanto somatório de valências e de competências</li> <li>Definir a linguagem metodológica enquanto formalização do conceito e da estratégia</li> <li>Definição de temáticas de trabalho</li> <li>Prospecção, investigação e análise</li> <li>Identificação do objecto de estudo, enunciação do problema e finalidades</li> <li>Conceito</li> <li>Estratégia: objetivos, acções e meios</li> <li>Promover a planificação do trabalho e a gestão do tempo</li> </ol>   |                             |    |    |   |    |   |   |    |    |  |      |       |                             |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |   |    |   |   |    |    |   |     |  |    |    |  |  |  |  |  |    |  |
| <b>Metodologias de ensino (avaliação incluída)</b><br><small>[indicar os produtos, critérios e pesos de avaliação] (máx1000 caracteres)</small>                              | <p><b>1 - Metodologias de ensino</b></p> <p>Identificação, análise, discussão, planificação, concepção e avaliação serão alguns dos processos metodológicos a utilizar.</p> <p>O trabalho de grupo/equipa, como um somatório de competências e contribuições individuais.</p> <p>Relação aluno-autor/professor-cliente na gestão do projecto;</p> <p>Aplicação, articulação e tradução dos conhecimentos e práticas adquiridas pelo aluno no seu conjunto;</p> <p>Criação de espaços de análise e debate, a incidir sobre as diversas fases dos projectos, de forma a promover o desenvolvimento de uma consciência crítica.</p> <p>A utilização de metodologia de exposição e fases de evolução do projeto.</p> <p><b>2 - Avaliação por frequência</b></p> <p>Avaliação de frequência: apresentação oral e entrega do trabalho teórico e prático desenvolvido ao longo do semestre, mediante proposta a apresentar pelo docente.</p> <p>Componente /Peso:</p> <p>Trabalho Teórico/ Fundamentação 40%;</p> <p>Trabalho Prático/ Concretização 40%;</p> <p>Trabalho Teórico-Prático/ Apresentação 20%</p> |                             |    |    |   |    |   |   |    |    |  |      |       |                             |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |   |    |   |   |    |    |   |     |  |    |    |  |  |  |  |  |    |  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>3 - Avaliação por Exame</b></p> <p>Além das exceções especificamente regulamentadas, têm acesso aos exames os alunos cuja média ponderada das diversas componentes práticas e laboratoriais seja igual ou superior a 7,0 valores.</p> <p>Apresentação oral e entrega do trabalho teórico e prático desenvolvido ao longo do semestre, mediante proposta a apresentar pelo docente. Componente /Peso:</p> <p>Trabalho Teórico/ Fundamentação 40%;<br/>Trabalho Prático/ Concretização 40%;<br/>Trabalho Teórico-Prático/ Apresentação 20%</p>   |
| <b>Bibliografia</b>  | <p><b>1 - Bibliografia Principal</b></p> <p>Os Seis Chapéus do Pensamento, de Edward de Bono<br/>O Método de projectar, de Bruno Munari<br/>A Metodologia Projectual, de Gui Bonsiepe<br/>O Método de Royal College of Art, London<br/>Métodos de Projectar, Design School</p> <p><b>2 - Bibliografia Complementar</b></p>   |
| <b>Situações especiais</b><br>[estudantes com estatuto especial] | <p><b>1 - Avaliação por frequência - Estudantes com Estatuto Especial</b></p> <p>Deverão ser dadas respostas às mesmas propostas de trabalho, apresentadas como elementos essenciais à avaliação. No caso de não poderem estar presentes em todas as aulas, deverão acordar com o docente um regime de acompanhamento.</p> <p><b>2 - Avaliação por exame - Estudantes com Estatuto Especial</b></p> <p>Além das exceções especificamente regulamentadas, têm acesso aos exames os alunos cuja média ponderada das diversas componentes práticas e laboratoriais seja igual ou superior a 7,0 valores. Apresentação oral e entrega do trabalho teórico e prático desenvolvido ao longo do semestre, mediante proposta a apresentar pelo docente.</p> <p>Componente /Peso:</p> <p>Trabalho Teórico/ Fundamentação 40%;<br/>Trabalho Prático/ Concretização 40%;<br/>Trabalho Teórico-Prático/ Apresentação 20%</p> |